

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 16.06.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.В. Латышева
Приказ 108-о от 14.07.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Фольклор детям»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Филиппова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
г. Балтийск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Образовательная программа «Фольклор детям» направлена на изучение фольклора и народного вокального искусства.

Богатая традиционная русская культура, основанная на народной мудрости, наследии христианства – это неиссякаемый источник, который нужно беречь, возрождать. И наша задача обратить детскую душу к этому источнику, и как можно раньше, чтобы существование в мире традиций стало для ребенка естественным, чтобы крепло и развивалось его национальное самосознание.

Через фольклор, начиная с первых колыбельных песен и до осознания себя личностью, гражданином своей родины с ее глубинными историческими событиями, человек получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание. В этой связи приобщение детей к народной музыке приобретает особую актуальность. Главное достоинство фольклора заключается в импровизационном характере творческой деятельности. Это открывает большие возможности для развития творческого мышления, инициативы, способностей детей. Синкретичность фольклорного музицирования (органичная связь в нем пения, игры, пластики движения), яркая образность музыкально-поэтического языка, доступность для понимания – все эти качества позволяют фольклору занять достойное место в программе эстетического воспитания детей, приобщения их к народной культуре.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы – это создание культурной среды для развития и воспитания целостного эмоционального восприятия окружающего мира ребенка средствами песенно-игрового фольклора, творческой самореализации личности ребенка, а также для социального и профессионального самоопределения.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Фольклор – это устное словесное (мифы, легенды, сказки и т. п.) и музыкальное народное творчество, а также словесно-музыкальные и музыкально-хореографические народные произведения.

Народная музыка – музыкально-поэтический жанр фольклора, наиболее распространенный вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества.

Обряд – совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение.

Ансамбль – согласованность, единство частей, образующих что-либо целое.

Традиция – социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Творчество – это процесс создания человеком или группой людей качественно новых уникальных ценностей.

Духовная культура — это совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор детям» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – продвинутый.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность программы в том, что в настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям музыкального, инструментального, мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности. Важно помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Заключается в создании:

- личностно-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- ситуации «успеха» для каждого ребенка;
- максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа и других народов;
- условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности за коллективный результат;
- облегчения процесса адаптации в обществе.

Практическая значимость образовательной программы.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений.

Во-первых, фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в её прошлом и настоящем. Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа.

Во-вторых, с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закреплённых в культуре какого-либо народа.

В-третьих, с помощью фольклора возможно воспитание уважительного отношения, как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

В-четвёртых, фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребёнок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность в том, что дети с более продвинутым (высоким) уровнем подготовки, будут изучать материал более сложный, как теоретический, так и практический, продуктивно подготавливаясь к концертным выступлениям, к конкурсам.

Цель образовательной программы.

Цель - выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Задачи образовательной программы.

Образовательные:

- изучение основных жанров русского фольклора.
- ознакомление с народным круглогодичным календарём.
- обучение вокально-певческим навыкам.
- изучение традиций, обычаев, обрядов, праздников русского народа.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся.
- развитие у детей музыкальных способностей – музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения.
- развитие навыков игры на народных шумовых инструментах.

Воспитательные:

- воспитание чувства глубины принадлежности к родному народу, его истории и культуре.
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путём приобщения детей к совместным формам песнетворческих занятий.
- воспитание средствами народного искусства активной личности, способной творчески мыслить и проявлять творческую инициативу.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 -14 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение осуществляется по прослушиванию. Программа предусматривает 2 года обучения: 1 год обучения дети в возрасте 5-7 лет два раза в неделю по одному часу, 2 год обучения дети в возрасте 8-14 лет два раза в неделю по два часа. Состав групп 10 - 18 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год: 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 216 часов.

Основные методы обучения.

Обучение детей по программе фольклора используются следующие методы:

- наглядные методы: показ картин, фотографий, диафильмов.
- словесные методы: чтение художественных произведений, детского фольклора, рассказ без показа.
- практические методы: дидактические игры, настольные инсценировки, игры-драматизации.

Планируемые результаты.

Образовательные:

- получают знания о жанрах русского фольклора.
- получают знания о народном круглогодичном календаре.
- обучаются вокально-певческим навыкам.
- изучают традиции, обычаи, обряды и праздники русского народа.

Развивающие:

- разовьются творческие способности учащихся.
- разовьются музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память и воображение.
- разовьются навыков игры на народных шумовых инструментах.

Воспитательные:

- воспитается чувство глубины принадлежности к родному народу, его истории и культуре.
- воспитается чувство коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путём приобщения детей к совместным формам песнетворческих занятий.
- с помощью народного искусства воспитается активная личность, способная творчески мыслить и проявлять творческую инициативу.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал, демонстрирует полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа над исполнительским искусством

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике исполнения.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с голосом.
- Высокий уровень. Правильно и безопасно для связок работает с голосом.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

- вводный контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- индивидуальный опрос;
- индивидуальное прослушивание;
- участие в окружных, областных концертах и праздничных мероприятиях;
- отчетные концерты;
- концерты для родителей;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня;
- открытое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение)

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- видеокамера;
- фортепиано, баян, гармонь, балалайка.
- шумовые музыкальные инструменты (ложки деревянные, трещотки, рубель, свистульки);

Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы:

- информационно-методические материалы: нотные сборники, методическая литература.

- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

Дидактический и лекционный материалы:

- банк фольклорных игр;
- банк развивающих игр;
- банк упражнений в распеве речи;
- подбор аудио-, видеоматериалов;
- банк песенного репертуара;
- подбор и разработка сценариев народных праздников.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда оформлена в виде русской избы. Имеются стенды, наглядные пособия. Стол, стулья.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Учебная работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фольклор детям» осуществляется в групповой форме с учётом постепенного освоения теоретических и практических навыков.

Формы и методы работы подчинены решению образовательных и воспитательных задач. Это - лекции, беседы, упражнения, творческие занятия, традиционные праздники, игры, музыкальные гостиные.

Выбор таких форм занятий обусловлен необходимостью погружения обучающихся в реальную атмосферу жизни наших предков и нас самих.

При подаче и усвоении учебного материала учитываются психолого-возрастные особенности и индивидуальные способности детей.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

1. Учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактический материал (комплекты плакатов, карточек, наглядные пособия в наборах т.д.); комплект репродукций по искусству, фотографии, карты, вырезки из журналов, национальные костюмы, игры, народные промысловые предметы быта и игрушки.

2. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы: информационно-методические материалы: сборники, буклеты, каталоги, электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Песни народного календаря. Осень.

Теория. Общая характеристика песен осеннего периода. Рассказ об обрядовых песнях.

Практика. Разучивание репертуара. Подготовка к фольклорному празднику (открытое занятие) «Боярыня капуста» - составление сценария, подготовка атрибутики, реализация проекта.

Тема 2. Песни народного календаря. Зима.

Теория. Общая характеристика песен зимы. Рассказ об обрядовых песнях зимнего периода.

Практика. Разучивание колядок, подготовка к православному празднику Рождество Христово. Разучивание масленичных песен. Подготовка к фольклорному празднику (открытое занятие) «Сырная Масленка»

Тема 3. Песни народного календаря. Весна.

Теория. Общая характеристика песен весны. Рассказ о веснянках. Зачем и для чего поются. Обрядность.

Практика. Разучивание песенного репертуара. Подготовка к фольклорному празднику. Разучивание песен весеннего периода. Заклички весне, птицам. Разучивание закличек разных областей. Разучивание весенних хороводов. Подготовка сценария к фольклорному празднику (открытое занятие) «Красная горка». Работа по ролям.

Тема 4. Жанры народных песен.

Теория. Общие сведения о хороводах: «улошные», «вечорошные», «стенка на стенку», «проходки», весенние и летние. Шуточные и плясовые песни.

Практика. Разучивание репертуара. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Индивидуальное исполнение. Концертные выступления. Подготовка материала к фольклорному празднику (открытое занятие) «Красная горка».

Тема 5. Фольклорная хореография.

Практика. Закрепление практических навыков и знаний основных видов фольклорной хореографии. Знакомство с орнаментальными хороводами и игровыми. Орнаментальный хоровод: «заплетение плетня», «завивание капусты», «переплетение хмеля». Игровые хороводы.

Закрепление практических навыков и знаний основных видов фольклорной хореографии. Знакомство с сольной пляской и парной пляской. Отработка основных движений. Показ, отработка движений. Репетиционные занятия, концертные выступления.

Ожидаемые результаты:

1. *Эмоционально-образное развитие:*

- Дети проявляют позитивные эмоции и интерес к участию в народных играх и праздниках.
- Продемонстрируют умение воспринимать музыку и танец эмоционально, выражая своё отношение мимикой, жестами и движениями тела.

2. *Музыкальная деятельность:*

- Начнут петь вместе с группой сверстников, постепенно развивая чистоту звучания голоса.

- Будут с легкостью повторять простейшие мелодии и мотивы под руководством взрослого.
- Будут исполнять знакомые детские песенки с элементами подражательного характера.

3. Физическое развитие и двигательная активность:

- Будут умело участвовать в простых хороводах и подвижных играх, осваивая базовые шаги и фигуры (круг, линия, пара).
- Будут умело следовать инструкциям педагога, выполняя элементарные задания, связанные с движением и пространством.

4. Социальное взаимодействие и коммуникация:

- Будут играть совместно с детьми группы, соблюдая очередь и следуя правилам игры.
- Научатся проявлять доброжелательность и терпимость друг к другу, помогают товарищам справиться с заданиями.
- Сформируются первичные навыки сотрудничества и взаимодействия в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Песни народного календаря. Осень.

Теория. Общая характеристика песен осеннего периода. Рассказ об обрядовых песнях.

Практика. Разучивание репертуара. Подготовка к фольклорному празднику (открытое занятие) «Боярыня капуста» - составление сценария, подготовка атрибутики, реализация проекта.

Тема 2. Песни народного календаря. Зима.

Теория. Общая характеристика песен зимы. Рассказ об обрядовых песнях зимнего периода.

Практика. Разучивание колядок, подготовка к православному празднику Рождество Христово. Разучивание масленичных песен. Подготовка к фольклорному празднику (открытое занятие) «Сырная Масленка»

Тема 3. Песни народного календаря. Весна.

Теория. Общая характеристика песен весны. Рассказ о веснянках. Зачем и для чего поются. Обрядность.

Практика. Разучивание песенного репертуара. Подготовка к фольклорному празднику. Разучивание песен весеннего периода. Заклички весне, птицам. Разучивание закличек разных областей. Разучивание весенних хороводов. Подготовка сценария к фольклорному празднику (открытое занятие) «Красная горка». Работа по ролям.

Тема 4. Жанры народных песен.

Теория. Общие сведения о хороводах: «улошные», «вечорошные», «стенка на стенку», «проходки», весенние и летние. Шуточные и плясовые песни.

Практика. Разучивание репертуара. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Индивидуальное исполнение. Концертные выступления. Подготовка материала к фольклорному празднику (открытое занятие) «Красная горка».

Тема 5. Фольклорная хореография.

Практика. Закрепление практических навыков и знаний основных видов

фольклорной хореографии. Знакомство с орнаментальными хороводами и игровыми. Орнаментальный хоровод: «заплетение плетня», «завивание капустки», «переплетение хмеля». Игровые хороводы.

Закрепление практических навыков и знаний основных видов фольклорной хореографии. Знакомство с сольной пляской и парной пляской. Отработка основных движений. Показ, отработка движений. Репетиционные занятия, концертные выступления.

Ожидаемые результаты:

1. Историко-культурное образование:

- Учащиеся познакомятся с историей возникновения и развития народных традиций, будут понимать их связь с культурой предков.
- Получат знания о происхождении и назначении отдельных народных праздников и обрядов.
- Будут использовать полученные знания для самостоятельной разработки мини-проектов и творческих работ.

2. Художественное творчество:

- Дети уверенно будут исполнять фольклорные, народные песни и композиции в ансамбле и индивидуально.
- Будут уметь пользоваться навыками чтения нот и понимать структуру музыкального произведения.
- Будут участвовать в постановках спектаклей, концертах и массовых мероприятиях.

3. Танцевальное искусство:

- Освоят основы фольклорных танцев, включая орнаментальные хороводы и бытовые пляски.
- Свободно будут воспроизводить основные движения и фигуры народных танцев.
- Улучшится координация движений и осанка благодаря систематическим репетициям.

4. Гражданская позиция и ответственность:

- Учащиеся будут участвовать в социальных акциях и волонтерском движении, пропагандируя ценности народного творчества.
- Будут осознавать свою роль в сохранении и передаче традиций следующим поколениям.
- Будут гордиться принадлежностью к своему народу и его достижениями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самосто- ятельная подгото- вка	
1	Песни народного календаря. Осень.	14	4	10		Открытое занятие. Концертные мероприятия.
2	Песни народного календаря. Зима.	14	4	10		Открытое занятие. Концертные мероприятия.
3	Песни народного календаря. Весна.	14	4	10		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
4	Жанры народных песен.	15	-	15		Концерты для родителей. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
5	Фольклорная хореография.	15	-	15		Концерты для родителей. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
	ВСЕГО:	72	12	60		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самосто- ятельная подгото- вка	
1	Песни народного календаря. Осень.	28	8	20		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
2	Песни народного календаря. Зима.	28	8	20		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
3	Песни народного календаря. Весна.	28	8	20		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
4	Жанры народных песен.	30	-	30		Концерты для родителей. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
5	Фольклорная хореография.	30	-	30		Концерты для родителей. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотре,х, фестивалях.
	ВСЕГО:	144	24	120		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклор детям»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2026-31.05.2027

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклор детям»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество часов	144 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2026-31.05.2027

Рабочая программа воспитания:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации учащихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством духовно-нравственного воспитания. Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению истории своей страны, ценностей и культуры своего народа, творчеству; формирование настойчивости в достижении цели, стремление к получению

качественного законченного результата; умение работать в команде; формирование нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры (традиционные, русские народные)	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
4.	Участие в праздниках различного уровня	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь май
5.	Беседа о праздниках и их истории	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течении года
6.	Участие в различных торжественных митингах	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течении года
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Астахова. Н. Радуга-дуга Календарные песни, заклички, игры. – Москва, 2010.
2. Бахметьева Т. И., Соколова Г.Т. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Белик Е. М, Зыкова М. Н. Со Балтийского Взморья: Сборник материалов руководителей фольклорных ансамблей Калининградской области. – Калининград: Б.и., 2003.
4. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка: Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2005.
5. Веретенников И.И. Русские народные песни в начальных классах. Белгород 2015.
6. Гвайта Т.А. Образовательная программа дополнительного образования детей «Игранчики». Наука и практика воспитания и дополнительное образование/Научно-практический журнал, 2007, №7.
7. Иванкова В. Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2006.
8. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2004.
9. Кашина Н. И. Музыкальный фольклор Уральского и Оренбургского казачества. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург, 2016.
10. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы - Москва, 2009.
11. Леонова Н. В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет. – М.: ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2007.
12. Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая. - Москва, 2013.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. Изд. дом «Цветной мир» 2014.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. Изд. дом «Цветной мир» 2014.

Для родителей и обучающихся:

15. Майданик Н., Здир В., Евтюкова Т. Расскажу вам интерес... Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, страшилки. – Новосибирск, 2008.
16. Межиева М. Праздники на Руси - Москва, 2007.
17. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть I. Москва, 1996.
18. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть II. Москва, 2000.
19. Михайлова М. А. Народные праздники, игры, развлечения - Ярославль, 2005.
20. Науменко Г. М. Весна-красна, ты на чём пришла? Энциклопедия русского фольклора. – Белый город, 2012.
21. Науменко Г. М. Русский танцевальный фольклор для детей. – Белый город, 2012
22. Науменко Т.М. Этнография детства. Русская семья. – М.: Белый город, 2013.
23. Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКЦТ «Лада», ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005.
24. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2005.
25. Самарин В. А. Хороведение: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2000.
26. Соколова Г. Т. Детские частушки для друга и подруги. – Ярославль: Академия развития, 2007.
27. Табарыкина Т. И., Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития, Академия К., Академия Холдинг, 2003.
28. Шастина Т. В. Основы обучения детей народному пению средствами традиционной певческой культуры. Учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2008.

Интернет-ресурсы:

29. «Фольклор.ру» — справочно-информационный портал, посвященный русскому народному творчеству.
30. Архив.рф (раздел «Культура», коллекции устного народного творчества) — государственный архив, где публикуются оцифрованные записи фольклорных экспедиций, нотные сборники и редкие издания XIX–XX веков.
31. Образовательный проект Arzamas.academy (курсы и материалы раздела «Детская комната»)
32. Портал «Грамота.Ру» — полезен для разбора устаревших слов из былин и сказок, этимологии имен персонажей и правил произношения.
33. Сайт Российского фольклорного союза (rfsc.ru) — актуальная информация о современных фольклорных ансамблях, праздниках (Масленица, Святки), методических рекомендациях по работе с детьми.
34. Виртуальный музей-заповедник народной архитектуры (например, «Кижи») — визуальные материалы (фотографии костюмов, утвари, жилищ), необходимые для создания контекста при изучении материальной культуры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159735

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 28.04.2026 по 28.04.2027