

Управление образования администрации Балтийского городского округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Балтийска

Программа согласована  
на заседании педагогического  
совета от 16.06.2026



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДДТ г. Балтийска  
\_\_\_\_\_ О.В. Латышева  
Приказ 108-о от 14.07.2026

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Шаг навстречу плюс»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор программы:  
Бекиш Александра Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
г. Балтийск

г. Балтийск, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Программа имеет сетевой характер реализации. На основании договора о сетевом взаимодействии с дошкольными учреждениями города Балтийска. Данная формаобеспечивает возможность освоения программы с использованием ресурсов обеих организаций.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Ведущая идея программы заключается в создании такого образовательного пространства, в котором будет существовать постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого дошкольника.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

*Лепка* – это вид изобразительного искусства, который заключается в создании объемных фигур из пластичных материалов.

*Фигура* – это форма, контур или внешний вид чего-либо.

*Сказка* – один из жанров фольклора либо художественной литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг навстречу плюс» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

### **Актуальность образовательной программы.**

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Шаг навстречу плюс» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом на программы творческого развития дошкольников, так как учебный материал мотивирует детей к трудолюбию и старательности, усидчивости и внимательности. Важной составляющей данной программы является - индивидуальный подход. Каждый ребенок имеет свои особенности развития, поэтому содержание программы учитывает его потребности и возможности.

Актуальность данной программы заключается в интеграции дошкольного и дополнительного образования в единое образовательное пространство на современном этапе развития социальных институтовстановится необходимостью, позволяет решить проблему эффективного развития воспитанника, учитывая не только его потребности и интересы, но и современные образовательные стандарты.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

По сравнению со здоровыми сверстниками у детей с ОВЗ есть физические, психические и интеллектуальные нарушения, которые могут затруднять их обучение и социальную адаптацию, они с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

Дети с ОВЗ нуждаются в специальных условиях обучения, дополнительной поддержке со стороны педагогов, специалистов. Дети этой нозологической группы испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, а также в выполнении повседневных задач. Но каждый ребенок с ОВЗ уникален и имеет свои индивидуальные потребности и способности. Поэтому данная программа имеет индивидуализированный подход, основанный на их конкретных потребностях. В программе «Шаг навстречу плюс» занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволит детям с ОВЗ развить не только творческие, но социальные навыки, улучшить коммуникацию, координацию движений, развить мелкую моторику и другие физические навыки.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог помимо того, что учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода, так же предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.), использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности, уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка, проявляет во время работы с ребенком педагогический такт, поощряет малейшие успехи ребенка.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной программе «Шаг навстречу плюс» позволит детям: преодолевать типичные для их развития затруднения; развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире; влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций; поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики; научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление

взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

– природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

– гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

– целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

– единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что модули программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; культурное развитие.

### **Цель образовательной программы.**

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи образовательной программы.**

#### *Образовательные:*

1. Побуждать желание получать знания в области декоративно-прикладного искусства.
2. Научить создавать необычные произведения ДПИ на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей ребят.

#### *Развивающие:*

1. Развивать образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус.
2. Укреплять физическое и моральное здоровье ребят.
3. Улучшить координацию движений, развить мелкую моторику и повысить самооценку.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитать способность мыслить, воображать.
2. Научить ценить труд других детей и уважать их творчество.
3. Способствовать расширению кругозора, сферы интереса.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Данная программа адресована детям с ОВЗ в возрасте от 5 до 6 лет – 1 год обучения; от 6 до 7 лет – 2 год обучения. Программа обеспечивает коррекцию

нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Специального отбора детей в объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Шаг навстречу плюс» не предусмотрено.

Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Состав группы – 8 - 12 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа.

### **Основные методы обучения.**

Образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей. Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта. Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (декоративно-прикладное искусство), наклонностей (проявление желание рисовать, лепить, рассказывать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе.

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта, выбор вида задания, способа выполнения работы. Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению поставленных задач.

На занятиях с детьми по программе «Шаг навстречу плюс» используются

следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы на занятии.

2 часть – практическая работа обучающихся. Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

### **Планируемые результаты.**

*Образовательные:*

1. Получат знания в области декоративно-прикладного искусства.
2. Научатся создавать необычные произведения ДПИ на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей ребят.

*Развивающие:*

1. Разовьется образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус.
2. Укрепитесь физическое и моральное здоровье ребят.
3. Улучшится координация движений, разовьется мелкая моторика и повысится самооценка.

*Воспитательные:*

1. Воспитается способность мыслить, воображать.
2. Научатся ценить труд других детей и уважать их творчество.
3. Расширится кругозор, появится интерес к творчеству.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности,
- педагогический анализ результатов решения задач, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью дальнейшей оптимизации.
- достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (творческие работы, выполнение упражнений, работа на сцене) – различные шкалы индивидуального развития.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (диагностика, наблюдение);

- текущие (наблюдение);
- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);

Динамика развития познавательных способностей оценивается по качеству выполнения заданий педагога. Сопоставляя успешность реализации предыдущего задания с текущим, отслеживается динамика роста познавательных способностей обучающихся.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение.**

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

1. Занятие – изучение нового материала.
2. Комбинированное занятие.

#### Структура занятий:

1. Занятие – изучение нового материала:

- организационный момент;
- основная часть;
- закрепление.

2. Комбинированное занятие. Используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях, как по времени, так и в сочетании применения.

Для организации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

- Конспекты занятий;
- Банк игр;
- Иллюстрации;
- Фотографии.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинеты. Применяются для занятий по тематическим блокам.

Обеспечение: материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры.

2. Музыкальный зал. Применяется для представления результатов обучения. Обеспечение: материальная база дошкольных образовательных учреждений г. Балтийска.

3. Площадка. Применяется для проведения подвижных игр на воздухе.

4. Методический кабинет. Применяется для методической и творческой деятельности педагогов дополнительного образования.

Обеспечение: методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Оборудование:

1. Ноутбук

2. Проектор
3. Колонки
4. Наушники
5. Веб камера

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 1 час в неделю)

### Раздел 1. «Тестопластика»

#### Тема 1. Вот так тесто!

*Теория.* Знакомство детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом и свойствами. Учить сравнивать пластилин и соленое тесто, делать простые выводы.

#### Тема 2. Печатки на тесте.

*Теория.* Основные сведения.

*Практика.* Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, соленый), глаголами (замесили, раскатали). Воспитание познавательного интереса.

#### Тема 3. Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок».

*Теория.* Рассказать сказку «Колобок».

*Практика.* Учить лепить колобок – скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями, продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

#### Тема 4. «Корзинка с грибами».

*Теория.* Основные сведения. Беседа.

*Практика.* Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить знания лепки из слоеного теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Развивать чувство формы, интерес к лепке.

#### Тема 5. Птица счастья.

*Теория.* Рассказ о птицах.

*Практика.* Знакомство детей с комбинированными способами лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать.

#### Тема 6. Декоративная тарелочка «Цветочек».

*Теория:* Беседа о фигурах.

*Практика:* Создать из соленого теста простейшую форму шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка.

#### Тема 7. «Новогодние игрушки»

*Теория:* Беседа о новогоднем празднике, традициях.

*Практика:* Изготовить елочные украшения в полуплоскостной технике.

#### Тема 8. О блины, мои блиночки.

*Теория:* Беседа о Масленице.

*Практика:* Показать способ приготовления цветного теста. Сделать поделку к празднику.

#### **Тема 9. Разноцветные бусы.**

*Теория:* Повторить виды фигур.

*Практика:* Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на проволоку – для получения отверстия.

#### **Тема 10. Пасхальное яйцо.**

*Теория:* Беседа о православном празднике «Пасха», традиции обычаи.

*Практика:* Лепим из частей, деление куса на части, учить выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

### **Раздел 2. «Пластилиновая ворона»**

#### **Тема 1. Весенние листочки.**

*Теория:* Закрепить цвета, рассказать о строении веточки.

*Практика:* Лепим веточку на картоне.

#### **Тема 2. Лето.**

*Теория:* Повторить какие цветы растут на поляне, какие цветы растут в лесу, какие выращивают люди.

*Практика:* Упражнять в размазывании пластилина (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.

#### **Тема 3. Спелая клубника.**

*Теория:* Что растет на грядках? Беседа.

*Практика:* Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком. Лепим клубнику.

#### **Тема 4. Здравствуй, солнышко!**

*Теория:* Провести беседу о том, как появляется солнце, почему оно светит, какие бывают солнечные лучи, что такое радуга и почему она появляется после дождя.

*Практика:* Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом - образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.

#### **Тема 5. Живой мир.**

*Теория:* Рассказать о том, какие животные и растения обитают на Земле, как они взаимодействуют друг с другом и с окружающей средой.

*Практика:* Божья коровка. Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине).

#### **Тема 6. У ёжика в гостях.**

*Теория:* рассказать о том, как живут ежики, какие у них привычки и особенности поведения.

*Практика:* Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию.

#### **Тема 7. Как у котика усы удивительной красы...**

*Теория:* Рассказать о том, как устроены усы у кошек, какие функции они выполняют и как помогают животным ориентироваться в пространстве.

*Практика:* учить детей размазывать пластилиновые шарики с права налево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.

#### **Тема 8. Голубь мира.**

*Теория:* Рассказать о том, как голуби стали символом мира и дружбы между народами.

*Практика:* Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

#### **Тема 9. Космонавт. Космический корабль.**

*Теория:* рассказать о том, как устроены космические корабли, какие функции они выполняют и как помогают людям исследовать космос.

*Практика:* Учить отщипывать кусочек пластилина и растирать его внутри контура одежды, гетр, обуви. Стеком можно подобрать вылезший за контур пластилин. Развивать согласованности в работе обеих рук.

#### **Тема 10. Варят кашу повара.**

*Теория:* рассказать о том, как готовят кашу, какие ингредиенты используются и какие полезные свойства она имеет.

*Практика:* Упражнять детей в разных техниках рисования пластилином. Развивать чувство композиции. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

1 год обучения

| № п/п<br>Название раздела,<br>темы |                                                          | Всего     | Теория    | Практика  | Самостоя<br>тел<br>ьная<br>подготов<br>ка | Форма<br>аттестации/<br>контроля     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Раздел 1. «Тестопластика»</b>   |                                                          | <b>32</b> | <b>10</b> | <b>22</b> |                                           | Выполнени<br>е задания по<br>образцу |
| 1.                                 | Вот так тесто!                                           | 1         | 1         | —         |                                           |                                      |
| 2.                                 | Печатки на тесте                                         | 2         | 1         | 1         |                                           |                                      |
| 3.                                 | Путешествие в круглую<br>страну «Вот веселый<br>колобок» | 3         | 1         | 2         |                                           |                                      |
| 4.                                 | Корзинка с грибами                                       | 3         | 1         | 2         |                                           |                                      |
| 5.                                 | Птица счастья                                            | 3         | 1         | 2         |                                           |                                      |
| 6.                                 | Декоративная тарелочка<br>«Цветочек»                     | 4         | 1         | 3         |                                           |                                      |
| 7.                                 | Новогодние игрушки                                       | 4         | 1         | 3         |                                           |                                      |
| 8.                                 | О блины, мои блиночки                                    | 4         | 1         | 3         |                                           |                                      |
| 9.                                 | Разноцветные бусы                                        | 4         | 1         | 3         |                                           |                                      |

|                                             |                                           |           |           |           |  |                                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--------------------------------------|
| 10.                                         | Пасхальное яйцо                           | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| <b>Раздел 2.<br/>«Пластилиновая ворона»</b> |                                           | <b>40</b> | <b>10</b> | <b>30</b> |  | Выполнен<br>ие задания<br>по образцу |
| 1.                                          | Весенние листочки                         | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 2.                                          | Лето                                      | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 3.                                          | Спелая клубника                           | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 4.                                          | Здравствуй, солнышко!                     | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 5.                                          | Живой мир                                 | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 6.                                          | У ёжика в гостях                          | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 7.                                          | Как у котика усы удивительной<br>красы... | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 8.                                          | Голубь мира                               | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 9.                                          | Космонавт. Космический<br>корабль.        | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| 10                                          | Варят кашу повара                         | 4         | 1         | 3         |  |                                      |
| <b>ИТОГО:</b>                               |                                           | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |  |                                      |

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа, 1 час в неделю)

Программа 2 года обучения строится на базе полученных в первый год навыков. Основной акцент смещается с простого знакомства с материалом (тестопластикой) на усложнение технических приемов, развитие композиционного мышления и сюжетной лепки.

Цель 2 года обучения: совершенствование навыков работы с соленым тестом, обучение созданию сложных рельефных изображений, сюжетных композиций и объемных фигурок.

### **Тема 1.** Вспоминаем правила: свойства теста и безопасность

*Теория:* Повторение свойств теста (пластичность, хрупкость после высыхания). Сравнение сырого и высушенного изделия. Правила гигиены при работе с тестом, окрашенным пищевыми красителями.

*Практика:* Диагностика исходного уровня. Лепка по замыслу для выявления сохраненных навыков первого года. Развитие активного словаря (сухое/сырое, твердое/хрупкое).

### **Тема 2.** Рельефная лепка «Подарок осени»

*Теория:* Беседа о дарах осени (овощи, фрукты, грибы). Понятия «барельеф» (изображение выступает над плоскостью) и контррельеф (углубление).

*Практика:* Учить создавать барельефное изображение на плоскости (основе из картона или плоской лепешке теста). Закреплять приемы раскатывания, сплющивания, защипывания краев. Развивать чувство композиции (расположение предметов на тарелке).

### **Тема 3.** Объемные овощи и фрукты в корзине

*Теория:* Беседа об урожае. Понятие объема со всех сторон.

*Практика:* Совершенствовать конструктивный способ лепки (создание

предмета из нескольких деталей разной формы). Учить передавать характерные особенности овощей и фруктов (морковка — конус с насечками, яблоко — шар с углублением). Соединять детали методом плотного примазывания.

#### **Тема 4. Сказочный домик-теремок**

*Теория:* Чтение сказки или просмотр иллюстраций. Архитектурные элементы (стена, крыша, окно, труба).

*Практика:* Знакомство с каркасным способом лепки (использование спичечного коробка или картонной развертки как основы стены). Учить лепить призматические формы (брусочки), скатывать их между ладонями вперед-назад. Составлять целое из частей, плотно соединяя элементы.

#### **Тема 5. Животные нашего леса (заяц, медведь)**

*Теория:* Беседа о диких животных, их внешнем виде.

*Практика:* Освоение комбинированного способа лепки туловища животного: туловище — вытягивание из целого куска, лапы и уши — присоединение отдельных деталей. Учить передавать позу (сидит, стоит), плотно примазывая детали к основе. Воспитывать бережное отношение к природе.

#### **Тема 6. Панно «Снегири на ветке»**

*Теория:* Наблюдение за зимующими птицами. Цветовая гамма зимы.

*Практика:* Создание сюжетной композиции на готовой форме (круглой или овальной тарелочке). Учить лепить мелких птиц скульптурным способом, передавая характерные признаки (красная грудка снегиря). Использовать стеку для прорисовки перьев. Развивать пространственное мышление.

#### **Тема 7. Карнавальная маска**

*Теория:* Беседа о празднике, эмоциях (веселый, грустный человек).

*Практика:* Работа в смешанной технике. Создание плоской основы маски по бумажному шаблону. Декорирование рельефными элементами (цветы, узоры). Обучение созданию симметричных узоров. Развитие эмоционального интеллекта через передачу настроения персонажа.

#### **Тема 8. Масленица. Блинница-сувенир**

*Теория:* Расширение знаний о традициях Масленицы (не только блины, но и чучело, гулянья).

*Практика:* Изготовление декоративного панно-чучела и тарелки-подставки под горячее. Освоение приема процарапывания (нанесение фактуры стопкой или зубочисткой — имитация кружевной салфетки под блинами). Использование цветного теста для мелких декоративных элементов.

#### **Тема 9. Магниты-фигурки на холодильник**

*Теория:* Свойства магнитов. Плоскостная лепка мелкой пластики.

*Практика:* Лепка небольших (3–5 см) символических фигурок (подкова на счастье, сердечко, рыбка). Учить заглаживать поверхность фигуры пальцами, смоченными в воде, до гладкости. Приклеивание клеевым пистолетом (выполняет педагог) или безопасным клеем готового магнита на обратную сторону высохшего изделия.

#### **Тема 10. Пасхальный сувенир «Цыпленок в яйце»**

*Теория:* Углубление знаний о празднике Пасха.

*Практика:* Сложная составная композиция. Лепка разъемной формы яйца

(две створки). Внутри — объемная фигурка цыпленка. Обучение созданию эффекта вылупления (неровный край скорлупы). Развитие навыка соблюдения пропорций маленького объекта внутри большого.

### **Тема 11. «Кораблик в ручейке»**

*Теория:* Беседа о признаках весны: таяние снега, ручьи, ледоход. Рассматривание иллюстраций с разными видами водного транспорта. Обсуждение понятий «плавучесть», «корпус», «мачта».

*Практика:* Учить создавать объемную игрушку со съемными или присоединенными деталями. Закреплять навык раскатывания пласта теста и вырезания по шаблону (основание лодки). Осваивать конструктивный способ лепки мачты (валик/цилиндр) и паруса (треугольная форма). Развивать глазомер при соединении вертикальных и горизонтальных деталей. По желанию — декорирование корпуса корабля узорами с помощью стеки.

### **Тема 12. «Насекомые на листе»**

*Теория:* Наблюдение за пробуждением насекомых весной. Беседа об особенностях внешнего вида (количество лапок, пятнышки, усики). Понятия «насекомое», «гусеница состоит из сегментов».

*Практика:* Совершенствовать навыки работы мелкими пальцами.

Гусеница: учить скатывать несколько одинаковых мелких шариков (метод мелкой пластики), плотно соединять их друг с другом цепочкой и украшать лицо (глаза, рожки).

Божья коровка: закрепить умение делить кусок теста на две неравные части (туловище и голова), расплющивать большой шар в полусферу, использовать дополнительный цвет (черное тесто или покраска) для создания контрастных пятен.

### **Тема 13. Открытое занятие**

*Практика:* Оформление выставки. Презентация работ.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

2 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы                            | Всего | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка | Форма аттестации/контроля     |
|-------|---------------------------------------------------|-------|--------|----------|----------------------------|-------------------------------|
| 1.    | Вспоминаем правила: свойства теста и безопасность | 3     | 1      | 2        |                            | Выполнение задания по образцу |
| 2.    | Рельефная лепка «Подарок осени»                   | 9     | 1      | 8        |                            |                               |
| 3.    | Объемные овощи и фрукты в корзине                 | 9     | 1      | 8        |                            |                               |
| 4.    | Сказочный домик-теремок                           | 7     | 1      | 6        |                            |                               |
| 5.    | Животные нашего леса (заяц, медведь)              | 7     | 1      | 6        |                            |                               |
| 6.    | Панно «Снегири на ветке»                          | 5     | 1      | 4        |                            |                               |
| 7.    | Карнавальная маска                                | 5     | 1      | 4        |                            |                               |

|     |                                      |           |           |           |  |                                           |
|-----|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|-------------------------------------------|
| 8.  | Масленица. Блинница-сувенир          | 5         | 1         | 4         |  |                                           |
| 9.  | Магниты-фигурки на холодильник       | 5         | 1         | 4         |  |                                           |
| 10. | Пасхальный сувенир «Цыпленок в яйце» | 5         | 1         | 4         |  |                                           |
| 11  | «Кораблик в ручейке»                 | 5         | 1         | 4         |  |                                           |
| 12  | «Насекомые на листе»                 | 5         | 1         | 4         |  |                                           |
| 13  | Открытое занятие                     | 2         | -         | 2         |  | Оформление выставки.<br>Презентация работ |
|     | <b>ИТОГО:</b>                        | <b>72</b> | <b>12</b> | <b>60</b> |  |                                           |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №<br>п/п | Режим деятельности               | Адаптированная дополнительная<br>общеобразовательная общеразвивающая<br>программа художественной<br>направленности «Шаг навстречу плюс» |
|----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Начало учебного года             | 1 сентября                                                                                                                              |
| 2.       | Продолжительность учебного года  | 36 учебных недель                                                                                                                       |
| 3.       | Продолжительность учебной недели | 6 дней                                                                                                                                  |
| 4.       | Периодичность учебных занятий    | 1 раз в неделю                                                                                                                          |
| 5.       | Количество часов                 | 72 часа                                                                                                                                 |
| 6.       | Окончание учебного года          | 31 мая                                                                                                                                  |
| 7.       | Период реализации программы      | 01.09.2026-31.05.2027                                                                                                                   |

### **Рабочая программа воспитания** содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

*Цель* – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством спорта, технического и художественного творчества.

*Используемые формы* воспитательной работы: викторина, игровые программы.

*Методы:* беседа, моделирование, наблюдения.

*Планируемый результат:* сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

| №<br>п/п | Название мероприятия,<br>события              | Направления<br>воспитательной работы                                                         | Форма<br>проведения | Сроки<br>проведения |
|----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1.       | Правила поведения на занятиях                 | Безопасность и здоровый образ жизни                                                          | В рамках занятий    | Сентябрь            |
| 2.       | Игры на знакомство и командообразование       | Нравственное воспитание                                                                      | В рамках занятий    | Сентябрь<br>май     |
| 3.       | Беседа о новогодних праздниках.               | Нравственное и духовное воспитание.                                                          | В рамках занятий    | Декабрь,<br>январь  |
| 4.       | Беседа о православных праздниках              | Нравственное и духовное воспитание.                                                          | В рамках занятий    | Декабрь,<br>январь  |
| 5.       | Беседа о празднике «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий    | Февраль             |
| 6.       | Беседа о празднике «8 марта»                  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий    | Март                |

|    |                                |                                                                                                  |                  |              |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
| 7. | Открытые занятия для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры. | В рамках занятий | Декабрь, май |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### Для педагога дополнительного образования

1. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи/Н.П. Флегонтова//Ребенок в детском саду. - 2003. № 4.- С.44-46.
2. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С.6-12.
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.-344 с.
4. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПб: ЭКСМО, 2003.

5. Вы любите проекты? / А. Данюкова//Обруч.2001. №4.-С.16-17.
6. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПб: Литера.
7. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
8. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
9. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов- н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.
- 10.Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный процесс (методология образовательной деятельности). – М.: Эгвес, 2004.- 120 с.
- 11.АРКТИ,2003.-112 с.
- 12.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-208 с.
- 13.Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. – 2003.- №3.-С.20-24.
- 14.Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост. Л.С.Киселева. - М.: АРКТИ, 2006.-96с.
- 15.Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
- 16.Метод проектов в ДОУ. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.
- 17.Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
- 18.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
- 19.Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.  
Для учащихся и родителей
- 20.Семейные проекты /О. Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004. №2.-С.25-28.
- 21.Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис- пресс, 2008.
- 22.Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
- 23.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. –М.: ООО 21 век, 2008.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159735

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 28.04.2026 по 28.04.2027