

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от 16.06.2026 г.



Утверждаю:  
Директор МАУДО ДДТ г. Балтийска  
О.В. Латышева  
Приказ 108-о от 14.07.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Бумажная лоза»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор программы:  
Степанова Юлия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
г. Балтийска

г. Балтийск, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Техника плетения из лозы известна с давних времен, плетение возникло в разное время в долинах рек, где можно найти длинные гибкие ветки, тростник, бамбук, иву, камыш и др. Часто можно встретить изделия из соломы, но этот материал не такой прочный, и в основном используется для производства декоративных предметов или циновок.

В современном индустриальном мире плетеные предметы, кроме внешнего изящного вида, имеют большую ценность еще и потому, что изготавливаются практически все вручную. Кроме того, плетеные аксессуары легкие, прочные, достаточно долговечные, и экологически чистые. В России широко популярно было плетение из ивовой лозы корзин и уже потом, в 19 веке пришла мода на плетеную мебель.

Основная технология плетения дошла до наших дней практически без изменения. Сегодня лозоплетение идет рядом с новым видом плетения из бумажной лозы (еще ее называют эколоза). Изделия, выполненные бумажными трубочками, отлично вписываются в любой интерьер. Прочность изготовления позволяет использовать их не только внутри помещения, но и на улице. Искусство плетения из бумажной лозы достойно вошло в декоративно-прикладное творчество, является одним из видов экодизайна, заслуживает внимания, так как техника предполагает использование вторичного сырья: бумаги, газет, журналов, оберточного бумажного материала. Все это позволяет сберечь нашу природу. Техника требует понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и мастерства. А изделия из бумажной лозы сегодня являются украшением любого интерьера и также применяются в хозяйстве.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Ведущая идея программы — создание образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать и поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Важно овладеть различными видами и приёмами декоративно-прикладного творчества, позволить ребёнку не только изготавливать различные изделия из бумажной лозы, сочетая виды техники, но и развиваться как многогранной высокодуховной личности.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

*Лоза* - природный материал, из которого люди издавна плели предметы быта и интерьера.

*Лозоплетение*, корзиноплетение - ремесло по изготовлению различных изделий (например, корзин, хлебниц, шляп, лаптей) из гибких переплетённых прутьев (главным образом ивовых) и лент (из расщеплённого ивового прута, липового лыка и мочала), стеблей различных растений, соломы.

*Ремесло* - мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная лоза» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы.**

Актуальность образовательной программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества.

Разнообразие творческих занятий помогает овладеть несколькими видами рукоделия и, комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, наполнению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа «Бумажная лоза» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по декоративно-прикладному творчеству в области лозоплетения.

В процессе занятий обучающиеся получают дополнительные знания в области таких предметов, как технология и окружающий мир.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Программа познакомит обучающихся с историей лозоплетения и основами плетения. Украшения и отделка из бумажной лозы не только достойно украсят любой интерьер, но и позволят использовать изделия в быту и иметь возможность делать своим родным знакомым, оригинальные подарки.

Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы.**

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Обучение по программе не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза. В программе используются элементы проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий.

### **Цель образовательной программы.**

Цель программы - овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками плетения средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи образовательной программы.**

#### *Образовательные:*

1. познакомить с историей и развитием художественного плетения;
2. обучить правильному положению рук при плетении, пользованию инструментами;
3. научить выполнять основные приёмы плетения;
4. обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по плетению;
5. научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### *Развивающие:*

1. развить образное мышление;
2. развить внимание;
3. развить моторные навыки;
4. развить творческие способности;
5. развить фантазию;
6. выработать эстетический и художественный вкус.

#### *Воспитательные:*

1. привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
2. воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
3. привить основы культуры труда.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная лоза» предназначена для детей в возрасте 8-14 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

### **Формы обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 3 года

На полное освоение программы требуется 432 часа.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

- практически-действенные (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации, тренинги);

- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с интересными людьми).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ учащегося, объяснение, устный опрос);

- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определённому материалу);

- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

*Информационно-рецептивный метод* применяется на теоретических занятиях.

*Репродуктивный метод* обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

*Исследовательский метод* применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха,

моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

### **Планируемые результаты.**

#### *Образовательные:*

1. Обучатся приемам работы с разными видами бумаги, освоят технику изготовления корзин, копилок, органайзеров, шкатулок и игрушек.

2. Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

3. Научатся создавать композиции с изделиями.

4. Получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни искусства.

#### *Развивающие:*

1. Разовьются воображение и творческая выдумка.

2. Разовьется координация рук, ловкость и мастерство.

3. Разовьется интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитается усидчивость, терпение, внимательность и старательность.

## 2. Воспитывается интерес к труду.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

#### 1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### 2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с материалом.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает материалом.

#### 3. Способность изготовления композиций.

- Низкий уровень. Не может изготовить изделие по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить изделие по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить изделие по заданным схемам.

#### 4. Степень самостоятельности изготовления композиций.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при работе над композицией, изделием.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет работу по заданной теме.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

– Беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия).

– Викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения).

– Выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах).

– Встреча с интересными людьми.

– Защита проекта (используется на зачетах, конкурсах, как итог проделанной работы).

– Конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе).

– Консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности).

– Открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом).

– Праздник (проводится в праздничные дни и как итог учебного года).

– Практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений).

– Наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений).

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы учащегося. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными источниками информации. Участие учащихся в конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения навыков.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия (обеспечение).**

*Основное оборудование:*

- Шкафы для хранения дидактического и методического материалов (2 шт.)
- Компьютеры (1 шт.)
- Столы (10шт.)
- Стулья (20шт.)

*Основное оснащение:*

- Бумага потребительская или писчая

- Ножницы
- Клей: ПВА канцелярский влагостойкий, полимерный
- Морилка на водной основе
- Красители на водной основе
- Фурнитура
- Бижутерия для оформления
- Основа разной формы
- Мебельный степлер

### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

### **Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы с помощью педагога.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип работы с материалом.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип работы с материалом, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы, проекта или творческой композиции. Вносил предложения, имеющие смысл.

Успехи обучающегося оцениваются также по разделам:

- теория;
- практика.

### **Методическое обеспечение.**

Для успешной реализации программы разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы. В процессе обучения используется следующий материал:

- иллюстративный демонстрационный материал;
- схема последовательности выполнения работы;
- картотека пальчиковой гимнастики;
- банк инструктажей по технике безопасности.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения, 144 часа, 4 часа в неделю

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Беседа-знакомство. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о работе Дома детского творчества, объединение «Бумажная лоза». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Практическое задание на сплочение коллектива.

### **Тема 2. Основы материаловедения.**

*Теория.* Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории плетения. Рассказ о значении плетения в современной жизни. Общие сведения о бумаге. Виды бумаги. Сведения о свойствах бумаги, применяемой для плетения.

*Практика.* Составление коллекции бумаги с подписями под ними (вид и сырье, из которого она изготовлена).

### **Тема 3. Работа с бумагой.**

*Теория.* Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Знакомство с покраской и грунтовкой различными материалами.

*Практика.* Изготовление бумажных трубочек: складывание листа бумаги, нарезка полос бумаги, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой.

### **Тема 4. Плетение карандашниц с круглым дном.**

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения карандашниц. Подбор толщины трубочек и цвета для изделия

*Практика.* Расчет стоек. Прибавление стоек. Плетение по словесному описанию. Сборка карандашниц. Оформление готовых карандашниц.

### **Тема 5. Плетение по кругу.**

*Теория.* История возникновения подставок, салфеток. Плетение по принципу «плетение по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

*Практика.* Плетение круга по схеме. Плетение и оформление подставок, салфеток.

### **Тема 6. Новогодняя игрушка.**

*Теория.* История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор толщины трубочек и цвета для игрушек. Правила плетения игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

*Практика.* Плетение образца, расчёт стоек. Плетение основы и деталей игрушки. Плетение по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

### **Тема 7. Сувенир к Пасхе.**

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения пасхальных сувениров. Подбор толщины трубочек и цвета для плетения.

*Практика.* Расчет стоек, их прибавление. Плетение по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

### **Тема 8. Плетение корзин.**

*Теория.* Толщина трубочек и цвет для плетения корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт». Правила плетения корзинки. Как правильно дополнить корзинку ручкой из кожи. Узоры «ситец», «гусиные лапки», ажур. Способы ВТО готовых изделий: грунтовка, покрытие лаком.

*Практика.* Расчет стоек, кратного раппорту плетения. Плетение и оформление плотной и ажурной корзинки.

### **Тема 9. Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Название раздела, темы               | Количество часов |        |          |                                           | Формы аттестации/<br>контроля |
|----------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------|-------------------------------|
|          |                                      | Всего            | Теория | Практика | Самост<br>оятель<br>ная<br>подгот<br>овка |                               |
| 1.       | Вводное занятие.                     | 2                | 1      | 1        |                                           | Беседа, практическое задание  |
| 2.       | Основы материаловедения.             | 2                | 1      | 1        |                                           | Опрос                         |
| 3.       | Работа с бумагой.                    | 12               | 1      | 11       |                                           | Наблюдение                    |
| 4.       | Плетение карандашниц с круглым дном. | 20               | 1      | 19       |                                           | Выставка, открытое занятие    |
| 5.       | Плетение по кругу.                   | 20               | 1      | 19       |                                           | Открытое занятие              |
| 6.       | Новогодняя игрушка                   | 22               | 1      | 21       |                                           | Выставка, открытое занятие    |

|    |                   |     |    |     |  |                                            |
|----|-------------------|-----|----|-----|--|--------------------------------------------|
| 7  | Сувенир к Пасхе.  | 32  | 2  | 30  |  | Праздник-выставка, встреча с мастером      |
| 8. | Плетение корзин.  | 32  | 2  | 30  |  | Открытое занятие                           |
| 9. | Итоговое занятие. | 2   |    | 2   |  | Выставка, защита проекта, открытое занятие |
|    | ИТОГО             | 144 | 10 | 134 |  |                                            |

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения, 144 часа, 4 часа в неделю

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Беседа-знакомство. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о работе Дома детского творчества, объединение «Бумажная лоза». Цели и задачи второго года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Практическое задание на сплочение коллектива.

### **Тема 2. Основы материаловедения.**

*Теория.* Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории плетения. Рассказ о значении плетения в современной жизни. Общие сведения о бумаге. Виды бумаги. Сведения о свойствах бумаги, применяемой для плетения.

*Практика.* Составление коллекции бумаги с подписями под ними (вид и сырье, из которого она изготовлена).

### **Тема 3. Работа с бумагой.**

*Теория.* Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Знакомство с покраской и грунтовкой различными материалами.

*Практика.* Изготовление бумажных трубочек: складывание листа бумаги, нарезка полос бумаги, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой.

### **Тема 4. Плетение квадратной подставки для карандашей с перегородкой**

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения карандашниц. Подбор толщины трубочек и цвета для изделия

*Практика.* Расчет стоек. Прибавление стоек. Плетение по словесному описанию. Расчет размера перегородок. Сборка подставки всех элементов.

### **Тема 5. Новогодние и рождественские игрушки**

*Теория.* История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор толщины трубочек и цвета для игрушек. Правила плетения игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

*Практика.* Плетение образца, расчёт стоек. Плетение основы и деталей игрушки. Плетение по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

### **Тема 6. Плетение короба (узор крестик из 4х трубочек)**

*Теория.* Плетение по принципу «Оплетение формы». Подбор формы необходимого размера. Оплетение четырьмя трубочками «узор крестик из 4х трубочек». *Практика.* Плетение квадрата, прямоугольника по схеме. Плетение и оформление коробов для хранения.

### **Тема 7. Сувенир к Пасхе.**

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения пасхальных сувениров. Подбор толщины трубочек и цвета для плетения.

*Практика.* Расчет стоек, их прибавление. Плетение по словесному описанию. Сборка сувенира.

Оформление готового сувенира (наложение рисунка с помощью кисти, акриловых красок и трафарета). Использовать рисунки русские традиционные узоры (гжель, хохлома, жостовская роспись и т.д.)

### **Тема 9. Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                            | Количество часов |            |          |                                   | Формы<br>аттестации/<br>контроля   |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|------------|----------|-----------------------------------|------------------------------------|
|          |                                                                   | Всего            | Теори<br>я | Практика | Самостоятел<br>ьная<br>подготовка |                                    |
| 1.       | Вводное занятие.                                                  | 2                | 1          | 1        |                                   | Беседа,<br>практическое<br>задание |
| 2.       | Основы материаловедения.                                          | 2                | 1          | 1        |                                   | Опрос                              |
| 3.       | Работа с бумагой.                                                 | 12               | 1          | 11       |                                   | Наблюдение                         |
| 4.       | Плетение квадратной<br>подставки для карандашей с<br>перегородкой | 34               | 2          | 32       |                                   | Выставка,<br>открытое<br>занятие   |
| 5.       | Новогодние и<br>рождественские игрушки                            | 32               | 2          | 30       |                                   | Выставка,<br>открытое<br>занятие   |
| 6.       | Плетение короба (узор<br>крестик из 4х трубочек)                  | 28               | 2          | 26       |                                   | Праздник-<br>выставка,             |

|    |                                           |     |    |     |  |                                            |
|----|-------------------------------------------|-----|----|-----|--|--------------------------------------------|
|    |                                           |     |    |     |  | встреча с мастером                         |
| 7. | Сувенир к Пасхе с художественной росписью | 32  | 2  | 30  |  | Праздник-выставка                          |
| 8. | Итоговое занятие.                         | 2   |    | 2   |  | Выставка, защита проекта, открытое занятие |
|    | ИТОГО                                     | 144 | 11 | 133 |  |                                            |

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3 год обучения, 144 часа, 4 часа в неделю

### Тема 1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Беседа с детьми. Цели и задачи третьего года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Практическое задание на сплочение коллектива.

### Тема 2. Основы материаловедения.

*Теория.* Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Новые виды плетения. Новшество в производстве бумаги, применяемой для плетения.

*Практика.* Составление коллекции бумаги с подписями под ними (вид и сырье, из которого она изготовлена).

### Тема 3. Работа с бумагой.

*Теория.* Сведения о бумаге. Сведения о применяемых инструментах. Информация о подручных средствах. Знакомство с покраской и грунтовкой различными материалами.

*Практика.* Изготовление бумажных трубочек: складывание листа бумаги, нарезка полос бумаги, скрутка трубочек. Разная величина трубочек в зависимости от номера спиц. Покраска трубочек водной морилкой и др. Грунтовка трубочек перед работой.

### Тема 4. Корневое плетение подставки для посуды

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения подставки. Подбор толщины трубочек и цвета для изделия

*Практика.* Расчет стоек. Добавление трубочек. Плетение по словесному описанию. Расчет размера. Закрытие плетения.

### Тема 5. Плетение по кругу панно с воздушным узором по центру

*Теория.* История возникновения панно. Плетение по принципу «плетение по кругу». Зарисовка узора в центре. Расчет количества стоек. Зарисовка схемы для выполнения круга. Плетение и закрытие панно.

*Практика.* Плетение круга по схеме.

### Тема 6. Новогодняя и рождественская игрушка.

*Теория.* История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и сувениров. Выбор толщины трубочек и цвета для игрушек. Правила плетения игрушек. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

*Практика.* Плетение образца, расчёт стоек. Плетение основы и деталей игрушки. Плетение по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

### **Тема 7. Плетение квадратной сумки и сумка лукошко.**

*Теория.* Толщина трубочек и цвет для плетения сумки. Плотные и ажурные сумки. Различные формы дна: овальная, квадратная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения сумок. Правила плетения сумок. Как правильно дополнить сумку ручкой. Узоры «ситец», «ажур». Способы ВТО готовых изделий: грунтовка, покрытие лаком.

*Практика.* Расчет стоек. Плетение и оформление плотной и ажурной сумки.

### **Тема 8. Сувенир к Пасхе.**

*Теория.* История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения пасхальных сувениров. Подбор толщины трубочек и цвета для плетения.

*Практика.* Расчет стоек, их прибавление. Плетение по словесному описанию. Сборка сувенира.

Оформление готового сувенира (наложение рисунка с помощью кисти, акриловых красок и трафарета). Использовать рисунки русские традиционные узоры (гжель, хохлома, жостовская роспись и т.д.)

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                     | Количество часов |        |          |                                   | Формы<br>аттестации/<br>контроля    |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|
|          |                                                            | Всего            | Теория | Практика | Самостоятел<br>ьная<br>подготовка |                                     |
| 1.       | Вводное занятие.                                           | 2                | 1      | 1        |                                   | Беседа,<br>практическое<br>задание  |
| 2.       | Основы материаловедения.                                   | 2                | 1      | 1        |                                   | Опрос                               |
| 3.       | Работа с бумагой.                                          | 12               | 1      | 11       |                                   | Наблюдение                          |
| 4.       | Корневое плетение<br>подставки для посуды                  | 16               | 1      | 15       |                                   | Выставка,<br>открытое<br>занятие    |
| 6.       | Новогодняя игрушка                                         | 27               | 1      | 26       |                                   | Выставка,<br>открытое<br>занятие    |
| 7.       | Плетение по кругу панно с<br>воздушным узором по<br>центру | 26               | 2      | 24       |                                   | Праздник-<br>выставка,<br>встреча с |

|     |                                           |     |    |     |  |                                            |
|-----|-------------------------------------------|-----|----|-----|--|--------------------------------------------|
|     |                                           |     |    |     |  | мастером                                   |
| 8.  | Сувенир к Пасхе с художественной росписью | 28  | 2  | 26  |  | Праздник-выставка                          |
| 9.  | Плетение квадратной сумки и сумка лукошко | 29  | 2  | 27  |  |                                            |
| 10. | Итоговое занятие.                         | 2   |    | 2   |  | Выставка, защита проекта, открытое занятие |
|     | ИТОГО                                     | 144 | 11 | 133 |  |                                            |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №  | Режим деятельности                 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажная лоза» |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Начало учебного года               | 1 сентября 2026 года                                                                                       |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель                                                                                          |
| 3. | Продолжительность учебной недели   | 6 дней                                                                                                     |
| 4. | Периодичность учебных занятий      | 2 раза в неделю                                                                                            |
| 5. | Количество часов                   | 144 часа                                                                                                   |
| 6. | Окончание учебного года            | 31 мая 2027 года                                                                                           |
| 7. | Период реализации программы        | 01.09.2026-31.05.2029                                                                                      |

#### Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровье сберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

*Цель* – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством декоративно-прикладного творчества.

*Используемые формы воспитательной работы:* викторина, экскурсии, игровые программы.

*Методы:* беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

*Планируемый результат:* повышение мотивации к творчеству и изобретательности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Название мероприятия, события                                                  | Направления воспитательной работы                                                                                                                           | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.             | Безопасность и здоровый образ жизни                                                                                                                         | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование.                                       | Нравственное воспитание                                                                                                                                     | В рамках занятий | Сентябрь - май   |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию. | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание                                                                                               | В рамках занятий | Сентябрь - май   |
| 4.    | День народного единства.                                                       | Гражданско-патриотическое воспитание                                                                                                                        | В рамках занятий | Ноябрь           |
| 5.    | Беседа о празднике «Новый год», «Рождество»                                    | Нравственное и духовное воспитание                                                                                                                          | В рамках занятий | Январь           |
| 6.    | Беседа о празднике «День защитника Отечества»                                  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                                                | В рамках занятий | Февраль          |
| 7.    | Беседа о празднике «8 марта»                                                   | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                                                | В рамках занятий | Март             |
| 8.    | Беседа о православных праздниках «Пасха», «Троица»                             | Нравственное и духовное воспитание                                                                                                                          | В рамках занятий | Апрель, май      |
| 8.    | Открытые занятия для родителей                                                 | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры, воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Декабрь, май     |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### Для педагога дополнительного образования

1. Е. А. Гурбина «Обучение мастерству рукоделия», изд-во «Учитель», 2008г.
2. И. В. Егорова. Плетение из газет, - М.; ИП Крылова О.А., 2014
3. С. Булгакова. Плетение из газет, Москва АСТ-ПРЕСС, 2015
4. Н.С. Васина. Бумажная симфония. М: Айрис-пресс, 2009
5. Журнал «Дошкольное воспитание»

### Для родителей и учащихся

6. С.Н. Гришечкина, В.А. Козюлина. Поделки, игрушки, поделки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2007

### Интернет-ресурсы

7. <https://stranamasterov.ru/>
8. <http://zolotie-ruchki.ru/>
9. <https://www.maam.ru/>

10. <https://masterclassy.ru/>
11. <https://iva16.ru/blog/>
12. [https://vk.com/lozopletenie ot i do](https://vk.com/lozopletenie_ot_i_do)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159735

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 28.04.2026 по 28.04.2027