

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 16.06.2026 г



Утверждаю:
Директор МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.В. Латышева
Приказ 108-о от 14.07.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебная паутинка»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Назарова Александра Борисовна,
педагог дополнительного образования,
г. Балтийск

г. Балтийск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Прикладное народное творчество — это наши корни, и жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная паутинка» о развитии возможностей в декоративно-прикладном искусстве. Программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национального самосознания, взаимопонимания и взаимопроникновения культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявление фантазии, свободы, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и видеть новизну и элементы сказочности в реальных предметах.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы — создание образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать и поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Важно овладеть различными видами и приёмами декоративно-прикладного творчества, позволить ребёнку не только изготавливать различные сувениры, сочетая виды техники, но и развиваться как многогранной высокодуховной личности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Изонить - техника получения изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону.

Квиллинг - бумагокручение. Или, как его еще называют, бумажная филигрань.

Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Зеркальное изображение - то отраженное дублирование объекта, которое выглядит почти идентичным, но перевернутым в направлении, перпендикулярном зеркальной поверхности.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность образовательной программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества.

Разнообразие творческих занятий помогает овладеть несколькими видами рукоделия и, комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, наполнению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа «Волшебная паутинка» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по декоративно-прикладному творчеству.

В процессе занятий обучающиеся получают дополнительные знания в области таких предметов, как технология и окружающий мир.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучающиеся научатся работать с иглой и ниткой разной фактуры, получат практические навыки их применения, научатся понимать принципы работы. Научатся работать с бумагой, создавая различные композиции.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающимся по окончании обучения представится полная свобода в самостоятельном выборе сюжета и в его выполнении.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Обучение по программе не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза. В программе используются элементы проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий.

Цель образовательной программы.

Цель программы - овладение теоретическими и практическими знаниями, умениями, навыками плетения средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы.

Образовательные:

1. Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе.
2. Обучить владеть иглой, ниткой, шилом.
3. Обучить работе с бумагой и декором.
4. Обучить работе с трафаретом.
5. Обучить плоскостному моделированию.
6. Освоить понятие «зеркальное изображение».

Развивающие:

1. Развить цветовое восприятие.
2. Развить глазомер, остроту зрения, координацию движения рук.

Воспитательные:

1. Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
2. Воспитать эстетический вкус.
3. Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка» предназначена для детей в возрасте 6-17 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 144 часа.

Основные методы обучения.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, воспитывающие и игровые ситуации, тренинги);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с интересными людьми).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определённому материалу);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений);
- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
- диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.).

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты.

Образовательные:

1. Знание правил техники безопасности, организацию рабочего места.
2. Обучатся работе с иглой, шилом, английской булавкой.
3. Обучатся навыкам работы с нитью разной фактуры.
4. Будут уметь различать толщину ниток, изнаночную и лицевую сторону изделия.
5. Будут уметь пользоваться схематическим описанием рисунка.
6. Будут уметь работать по шаблону.
7. Будут уметь подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
8. Обучатся работать с бумагой в технике «Квиллинг».

Развивающие:

1. Разовьются воображение и творческая выдумка.
2. Разовьется координация рук, ловкость и мастерство.
3. Разовьется интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

1. Воспитается усидчивость, терпение, внимательность и старательность.
2. Воспитается интерес к труду.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

3. Способность изготовления композиций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить композицию по схемам при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить композицию по заданным схемам.

4. Степень самостоятельности изготовления композиций.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при работе над композицией.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет работу по заданной теме.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

- Беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия).
- Викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения).
- Выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах).
- Встреча с интересными людьми.
- Защита проекта (используется на зачетах, конкурсах, как итог проделанной работы).
- Конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе).
- Консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности).
- Открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом).
- Праздник (проводится в праздничные дни и как итог учебного года).

- Практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений).
- Наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений).
- Экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы учащегося. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными источниками информации. Участие учащихся в конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения навыков.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение).

Основное оборудование:

- Шкафы для хранения дидактического и методического материалов (2 шт.)
- Компьютеры (3 шт.)
- Столы (10шт.)
- Стулья (20шт.)

Основное оснащение:

- Иголки, шило, булавки
- Ножницы, резак
- Картон: белый, цветной, для аппликаций
- Бумага: цветная, гофрированная, обёрточная, писчая, ксероксная, фантики
- Клей: ПВА, канцелярский, момент
- Нитки разные по фактуре и толщине

- Шпагат
- Рамки разные по размеру
- Декоративные салфетки
- Бижутерия для оформления
- Бросовый материал: коробки от конфет, проволоочки, газеты, крышечки, пластмассовые бутылки.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.)

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы с помощью педагога.
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип работы с материалом.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип работы с материалом, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы, проекта или творческой композиции. Вносил предложения, имеющие смысл.

Успехи обучающегося оцениваются также по разделам:

- теория;
- практика.

Методическое обеспечение.

Для успешной реализации программы разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы. В процессе обучения используется следующий материал:

- иллюстративный демонстрационный материал;
- схема последовательности вышивания;
- картотека пальчиковой гимнастики;
- банк инструктажей по технике безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

144 часа, 2 раза в неделю

Тема 1. Вводное. «Знакомство с волшебной иголкой»

Теория: Правила техники безопасности при работе с шилом, ножницами и иглой. История возникновения нитяной графики. Знакомство с материалами: виды картона и ниток.

Практика: Подготовка рабочего места. Упражнения на натяжение нити без проколов (веревочные узоры на руках). Тренировка вдевания нитки в иглу.

Тема 2. «Геометрия на картоне: учимся делать дырочки»

Теория: Понятие лицевой и изнаночной стороны. Как правильно размечать точки циркулем и линейкой. Почему нельзя протыкать картон на весу.

Практика: Прокалывание тренировочных карточек по шаблону (сетка отверстий через равные промежутки).

Тема 3. «Секрет острого угла»

Теория: Геометрическое понятие угла (вершина, стороны). Правило заполнения угла: движение нити всегда строго от одной стороны к другой по схеме.

Практика: Вышивка простейшего прямого угла на цветном картоне. Оформление уголка как крыши домика аппликацией.

Тема 4. «Солнышко катится: вышиваем круг»

Теория: Понятие окружности, хорды и касательной. Как делить окружность на равные части (обычно кратно 12) для симметричного узора.

Практика: Вышивка полного круга. Создание образа одуванчика или солнца путем добавления зеленых бумажных элементов вокруг готовой формы.

Тема 5. Радужный мостик: теплые и холодные цвета

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг. Что такое контраст теплых (красный, желтый) и холодных (синий, зеленый) оттенков.

Практика: Заполнение двух соединенных дуг (радуги) нитками семи цветов. Подбор гармоничного фона.

Тема 6. «Паучок сплел паутинку» (волна и дуга)

Теория: Особенности разметки кривых линий. Как меняется направление стежка на изгибе, чтобы нить не провисала.

Практика: Вышивка волнистой линии. Создание морского пейзажа: волна из синих нитей, дорисованный белой гуашью гребень волны.

Тема 7. «Новогодняя звезда» (заполнение сложных фигур)

Теория: Сочетание базовых форм (круга и углов) в одном изделии. Понятие композиционного центра.

Практика: Изготовление открытки. Вышивка восьмиконечной звезды (пересекающиеся углы), декорирование ее бисером или блестками.

Тема 8. «Хрустальный цветок» (овал и спираль)

Теория: Технология выполнения овала (вытянутого круга) и спирали. Принцип смещения центра тяжести в композиции.

Практика: Вышивка цветка лилии или орхидеи. Использование шелковых ниток для придания блеска лепесткам.

Тема 9. Симметрия в природе: «Бабочка расправила крылья»

Теория: Осевая симметрия. Как перенести рисунок крыла бабочки на вторую сторону листа, используя трафарет или сгибание картона.

Практика: Коллективная или индивидуальная работа. Вышивка одного крыла бабочки (углы и круги), затем зеркальное выполнение второго крыла.

Тема 10. «В зимнем лесу» (создание сюжета)

Теория: Правила построения многофигурной композиции. Передний план (крупнее, теплее) и задний план (мельче, холоднее).

Практика: Панно со снеговиком. Тело — три заполненных круга разной величины; нос-морковка — треугольник; руки-ветки — прямые линии-зигзаги.

Тема 11. «Нитяная филигрань: заполнение сеткой»

Теория: Виды ажурных сеток (треугольная, квадратная, косая ромбовидная). Как оставлять фон открытым, делая работу легкой и прозрачной. Правила закрепления длинных протянутых нитей без узлов.

Практика: Панно «Зимнее окно». Заполнение пространства хаотичной или ритмичной сеткой белых нитей поверх контрастного темно-синего фона.

Тема 12. Подарок маме: «Весенний букет»

Теория: Способы маскировки узелков и концов нитей. Комбинирование изонити с другими видами рукоделия (квиллинг, бумагопластика).

Практика: Самостоятельный эскиз тюльпанов или нарциссов. Вышивка стеблей и бутонов, добавление скрученных из бумаги листьев.

Тема 13. «Объемная изонить: технология "Экарте" (натяжение на каркасе)»

Теория: Разница между плоской графикой и пространственной конструкцией. Сборка модульных элементов. Способы прокалывания толстого гофрокартона или пенопластовых форм.

Практика: Изготовление объемной игрушки: вышивка отдельных деталей (туловище, голова, лапы) на мягком картоне, их вырезание и сборка на проволочный каркас.

Тема 14. «Животный мир: фактура шерсти и перьев»

Теория: Стилизация природных текстур графическими линиями. Как направление стежка передает рост меха (от центра к краям) или направление полета птицы.

Практика: Портрет животного (лиса, волк, сова). Использование разных типов нитей (шерстяные — для пушистости, гладкий хлопок — для глаз и носа).

Тема 15. «Коллективный гобелен: стыковка модулей»

Теория: Правила построения общего эскиза для группы. Как сделать так, чтобы рисунок идеально совпадал на границах работ разных учеников. Секреты одинакового натяжения нити у всех участников.

Практика: Создание большого настенного ковра (размером от 1 метра). Группа делится на звенья, каждое отвечает за свой сектор общей картины (пейзаж или абстракция).

Тема 16. «Арт-объект: рельефная изонить с наполнителем»

Теория: Понятие скульптурного рельефа. Использование синтепона или поролона между двумя слоями картона для создания выпуклых фигур.

Практика: Объемное сердце, планета или фрукт. Детали сшиваются или склеиваются, а затем прошиваются нитью, которая дополнительно стягивает и подчеркивает объем формы.

Тема 17. Итоговое занятие. «Выставка паутинок»

Теория: Критерии оценки работы: аккуратность изнанки, равномерность натяжения, оригинальность идеи. Как оформить работу в рамку.

Практика: Оформление выставки лучших работ группы. Обсуждение достижений за год, вручение грамот самым отличившимся учащимся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятел ьная подготовка	
1.	Вводное. «Знакомство с волшебной иголкой»	5	1	4		Практическая работа
2.	«Геометрия на картоне: учимся делать дырочки»	5	1	4		Практическая работа
3.	«Секрет острого угла»	5	1	4		Практическая работа
4.	«Солнышко катится: вышиваем круг»	5	1	4		Практическая работа
5.	Радужный мостик: теплые и холодные цвета	5	1	4		Практическая работа
6.	«Паучок сплел паутинку» (волна и дуга)	5	1	4		Практическая работа
7.	«Новогодняя звезда» (заполнение сложных фигур)	9	1	8		Практическая работа
8.	«Хрустальный цветок» (овал и спираль)	9	1	8		Практическая работа
9.	Симметрия в природе: «Бабочка расправила крылья»	11	1	10		Практическая работа, оформление выставки
10.	«В зимнем лесу» (создание сюжета)	11	1	10		Практическая работа, оформление выставки
11	«Нитяная филигрань: заполнение сеткой»	11	1	10		Практическая работа, оформление выставки
12.	Подарок маме: «Весенний букет»	11	1	10		Практическая работа, оформление выставки
13.	«Объемная изонить: технология "Экарте" (натяжение на каркасе)»	11	1	10		Практическая работа, оформление выставки

14.	«Животный мир: фактура шерсти и перьев»	13	1	12		Практическая работа, оформление выставки
15.	«Коллективный гобелен: стыковка модулей»	13	1	12		Практическая работа, оформление выставки
16.	«Арт-объект: рельефная изонить с наполнителем»	13	1	12		Практическая работа, оформление выставки
17.	Итоговое занятие. «Выставка паутинок»	2	1	1		Итоговая выставка
	ИТОГО	144	17	127		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная паутинка»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	144 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2026-31.05.2027

Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством декоративно-прикладного творчества.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и изобретательности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	День народного единства.	Гражданско-патриотическое воспитание	В рамках занятий	Ноябрь
5.	Беседа о православном празднике «Рождество»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Январь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о православных праздниках «Пасха», «Троица»	Нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	Апрель, май

8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	---	------------------	--------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в

Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

1. Н. Н. Гусарова «Техника изонити», С-П. «Детство-Пресс», 2008г.
2. Е. А. Гурбина «Обучение мастерству рукоделия», изд-во «Учитель», 2008г.
3. В. Гуляева, Т. Геронимус «Волшебная паутинка», Ростов-на-Дону, 1991г.
4. Дж Ш. Хокс «Искусство скульптуры из нитей», изд-во «Кристина-Новый век», 2007г.
5. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина «Анализ современного урока». Издательство «Учитель», 2006г.
6. О.В. Леонов Рисуем нитью. Ажурные картинки. - С.П.; Издательский Дом «Литера» 2005г.
7. Журнал «Дошкольное воспитание»

Интернет-ресурсы

8. <https://stranamasterov.ru/>
9. <http://zolotie-ruchki.ru/>
10. <https://www.maam.ru/>
11. <https://masterclassy.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194817133887330908750860259226673959162107159735

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 28.04.2026 по 28.04.2027