

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 28.05.2024 г.
Приказ № 79



И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска

УТВЕРЖДАЮ

О.В. Латышева

31.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Фольклор детям»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Филиппова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
г. Балтийск

Балтийск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Образовательная программа «Фольклор детям» направлена на изучение фольклора и народного вокального искусства.

Богатая традиционная русская культура, основанная на народной мудрости, наследии христианства – это неиссякаемый источник, который нужно беречь, возрождать. И наша задача обратить детскую душу к этому источнику, и как можно раньше, чтобы существование в мире традиций стало для ребенка естественным, чтобы крепло и развивалось его национальное самосознание.

Через фольклор, начиная с первых колыбельных песен и до осознания себя личностью, гражданином своей родины с ее глубинными историческими событиями, человек получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание. В этой связи приобщение детей к народной музыке приобретает особую актуальность. Главное достоинство фольклора заключается в импровизационном характере творческой деятельности. Это открывает большие возможности для развития творческого мышления, инициативы, способностей детей. Синкретичность фольклорного музицирования (органичная связь в нем пения, игры, пластики движения), яркая образность музыкально-поэтического языка, доступность для понимания – все эти качества позволяют фольклору занять достойное место в программе эстетического воспитания детей, приобщения их к народной культуре.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы – это создание культурной среды для развития и воспитания целостного эмоционального восприятия окружающего мира ребенка средствами песенно-игрового фольклора, творческой самореализации личности ребенка, а также для социального и профессионального самоопределения.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Фольклор – это устное словесное (мифы, легенды, сказки и т. п.) и музыкальное народное творчество, а также словесно-музыкальные и музыкально-хореографические народные произведения.

Народная музыка – музыкально-поэтический жанр фольклора, наиболее распространённый вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества.

Обряд – совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение.

Ансамбль – согласованность, единство частей, образующих что-либо целое.

Традиция – социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определённых обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Творчество – это процесс создания человеком или группой людей качественно новых уникальных ценностей.

Духовная культура — это совокупность духовных ценностей и

творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор детям» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – продвинутый.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность программы в том, что в настоящее время основная часть современных детей живёт и воспитывается вне этнических традиций. Поэтому очень важно воспитывать ребёнка на нравственных ценностях и культуре народа. Сегодня не спадает интерес к древним и искомым традициям музыкального, инструментального, мифологического и изобразительного искусства народа, ведь они содержат в себе яркие, колоритные и духовно насыщенные элементы национальной культуры.

Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно даёт нам не только знания, но отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколения в быту, в природопользовании, в ремёслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а главное, в сфере нравственности. Важно помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания и опыт в современной жизни.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Заключается в создании:

- лично-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- ситуации «успеха» для каждого ребенка;
- максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа и других народов;
- условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности за коллективный результат;
- облегчения процесса адаптации в обществе.

Практическая значимость образовательной программы.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений.

Во-первых, фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в её прошлом и настоящем. Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа.

Во-вторых, с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закреплённых в культуре какого-либо народа.

В-третьих, с помощью фольклора возможно воспитание уважительного

отношения, как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам.

В-четвёртых, фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребёнок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность в том, что дети с более продвинутым (высоким) уровнем подготовки, будут изучать материал более сложный, как теоретический, так и практический, продуктивно подготавливаясь к концертным выступлениям, к конкурсам.

Цель образовательной программы.

Цель - выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Задачи образовательной программы.

Образовательные:

- изучение основных жанров русского фольклора.
- ознакомление с народным круглогодичным календарём.
- обучение вокально-певческим навыкам.
- изучение традиций, обычаев, обрядов, праздников русского народа.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся.
- развитие у детей музыкальных способностей – музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения.
- развитие навыков игры на народных шумовых инструментах.

Воспитательные:

- воспитание чувства глубины принадлежности к родному народу, его истории и культуре.
- воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путём приобщения детей к совместным формам песнетворческих занятий.
- воспитание средствами народного искусства активной личности, способной творчески мыслить и проявлять творческую инициативу.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 -13 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение осуществляется по прослушиванию.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые работы с детьми. Состав групп 10 - 15 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 144 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 144 часа.

Основные методы обучения.

Обучение детей по программе фольклора используются следующие методы:

- наглядные методы: показ картин, фотографий, диафильмов.
- словесные методы: чтение художественных произведений, детского фольклора, рассказ без показа.
- практические методы: дидактические игры, настольные инсценировки, игры-драматизации.

Планируемые результаты.

Образовательные:

- получают знания о жанрах русского фольклора.
- получают знания о народном круглогодичном календаре.
- обучатся вокально-певческим навыкам.
- изучат традиции, обычаи, обряды и праздники русского народа.

Развивающие:

- разовьются творческие способности учащихся.
- разовьются музыкальные способности – музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память и воображение.
- разовьются навыков игры на народных шумовых инструментах.

Воспитательные:

- воспитается чувство глубины принадлежности к родному народу, его истории и культуре.
- воспитается чувство коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путём приобщения детей к совместным формам песнетворческих занятий.
- с помощью народного искусства воспитается активная личность, способная творчески мыслить и проявлять творческую инициативу.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал,

демонстрирует полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа над исполнительским искусством

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике исполнения.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с голосом.
- Высокий уровень. Правильно и безопасно для связок работает с голосом.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

- вводный контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- индивидуальный опрос;
- индивидуальное прослушивание;
- участие в окружных, областных концертах и праздничных мероприятиях;
- отчетные концерты;
- концерты для родителей;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня;
- открытое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение)

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- видеокамера;
- фортепиано, баян, гармонь, балалайка.
- шумовые музыкальные инструменты (ложки деревянные, трещотки, рубель,

свистульки);

Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы:

- информационно-методические материалы: нотные сборники, методическая литература.

- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

Дидактический и лекционный материалы:

- банк фольклорных игр;

- банк развивающих игр;

- банк упражнений в распеве речи;

- подбор аудио-, видеоматериалов;

- банк песенного репертуара;

- подбор и разработка сценариев народных праздников.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда оформлена в виде русской избы. Имеются стенды, наглядные пособия. Стол, стулья.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Учебная работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фольклор детям» осуществляется в групповой форме с учётом постепенного освоения теоретических и практических навыков.

Формы и методы работы подчинены решению образовательных и воспитательных задач. Это - лекции, беседы, упражнения, творческие занятия, традиционные праздники, игры, музыкальные гостиные.

Выбор таких форм занятий обусловлен необходимостью погружения обучающихся в реальную атмосферу жизни наших предков и нас самих.

При подаче и усвоении учебного материала учитываются психолого-возрастные особенности и индивидуальные способности детей.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

1. Учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактический материал (комплекты плакатов, карточек, наглядные пособия в наборах т.д.); комплект репродукций по искусству, фотографии, карты, вырезки из журналов, национальные костюмы, игры, народные промысловые предметы быта и игрушки.

2. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы: информационно-методические материалы: сборники, буклеты, каталоги, электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, звукозаписи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Песни народного календаря. Осень.

Теория. Общая характеристика песен осеннего периода. Рассказ об обрядовых песнях.

Практика. Разучивание репертуара. Подготовка к фольклорному празднику (открытое занятие) «Боярыня капуста» - составление сценария, подготовка атрибутики, реализация проекта.

Тема 2. Песни народного календаря. Зима.

Теория. Общая характеристика песен зимы. Рассказ об обрядовых песнях зимнего периода.

Практика. Разучивание колядок, подготовка к православному празднику Рождество Христово. Разучивание масленичных песен. Подготовка к фольклорному празднику (открытое занятие) «Сырная Масленка»

Тема 3. Песни народного календаря. Весна.

Теория. Общая характеристика песен весны. Рассказ о веснянках. Зачем и для чего поются. Обрядность.

Практика. Разучивание песенного репертуара. Подготовка к фольклорному празднику. Разучивание песен весеннего периода. Заклички весне, птицам. Разучивание закличек разных областей. Разучивание весенних хороводов. Подготовка сценария к фольклорному празднику (открытое занятие) «Красная горка». Работа по ролям.

Тема 4. Жанры народных песен.

Теория. Общие сведения о хороводах: «улошные», «вечорошные», «стенка на стенку», «проходки», весенние и летние. Шуточные и плясовые песни.

Практика. Разучивание репертуара. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Индивидуальное исполнение. Концертные выступления. Подготовка материала к фольклорному празднику (открытое занятие) «Красная горка».

Тема 5. Фольклорная хореография.

Практика. Закрепление практических навыков и знаний основных видов фольклорной хореографии. Знакомство с орнаментальными хороводами и игровыми. Орнаментальный хоровод: «заплетение плетня», «завивание капустки», «переплетение хмеля». Игровые хороводы.

Закрепление практических навыков и знаний основных видов фольклорной хореографии. Знакомство с сольной пляской и парной пляской. Отработка основных движений. Показ, отработка движений. Репетиционные занятия, концертные выступления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Песни народного календаря. Осень.	28	8	20		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.
2	Песни народного календаря. Зима.	28	8	20		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.
3	Песни народного календаря. Весна.	28	8	20		Открытое занятие. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.
4	Жанры народных песен.	30	-	30		Концерты для родителей. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.
5	Фольклорная хореография.	30	-	30		Концерты для родителей. Концертные мероприятия. Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.
	ВСЕГО:	144	24	120		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклор детям»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раз в неделю
5	Количество часов	144 часов
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации учащихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством духовно-нравственного воспитания. Используются формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению истории своей страны, ценностей и культуры своего народа, творчеству; формирование настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; формирование нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры (традиционные, русские народные)	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
4.	Участие в праздниках различного уровня	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь май
5.	Беседа о праздниках и их истории	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течении года
6.	Участие в различных торжественных митингах	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течении года
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) определяет «развитие сферы дополнительного образования детей как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов, как основной для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к участию в инновационной деятельности»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"
Для педагога дополнительного образования:
9. Астахова. Н. Радуга-дуга Календарные песни, заклички, игры. – Москва, 2010.
10. Бахметьева Т. И., Соколова Г.Т. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль: Академия развития, 2005.
11. Белик Е. М, Зыкова М. Н. Со Балтийского Взморья: Сборник материалов руководителей фольклорных ансамблей Калининградской области. – Калининград: Б.и., 2003.
12. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка: Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2005.
13. Веретенников И.И. Русские народные песни в начальных классах. Белгород 2015.
14. Гвайта Т.А. Образовательная программа дополнительного образования детей «Игранчики». Наука и практика воспитания и дополнительное образование/Научно-практический журнал, 2007, №7.
15. Иванкова В. Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2006.
16. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2004.
17. Кашина Н. И. Музыкальный фольклор Уральского и Оренбургского казачества. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург, 2016.
18. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы - Москва, 2009.
19. Леонова Н. В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет. – М.: ООО «ИДРИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2007.
20. Лыкова И.А. Народный календарь. Осень золотая. - Москва, 2013.
21. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. Изд. дом «Цветной мир» 2014.
22. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. Изд. дом «Цветной мир» 2014.

Для родителей и обучающихся:

23. Майданик Н., Здир В., Евтюкова Т. Расскажу вам интерес... Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, страшилки. – Новосибирск, 2008.
24. Межиева М. Праздники на Руси - Москва, 2007.
25. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть I. Москва, 1996.
26. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть II. Москва, 2000.
27. Михайлова М. А. Народные праздники, игры, развлечения - Ярославль, 2005.
28. Науменко Г. М. Весна-красна, ты на чём пришла? Энциклопедия русского фольклора. – Белый город, 2012.
29. Науменко Г. М. Русский танцевальный фольклор для детей. – Белый город, 2012
30. Науменко Т.М. Этнография детства. Русская семья. – М.: Белый город, 2013.
31. Образцова Т. Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКЦТ «Лада», ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005.
32. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. – Санкт-Петербург: «Композитор», 2005.
33. Самарин В. А. Хороведение: Учебное пособие. – М.: «Академия», 2000.
34. Соколова Г. Т. Детские частушки для друга и подруги. – Ярославль: Академия развития, 2007.
35. Табарыкина Т. И. , Елкина Н. В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития, Академия К., Академия Холдинг, 2003.
36. Шастина Т. В. Основы обучения детей народному пению средствами традиционной певческой культуры. Учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2008.

Интернет-ресурсы:

37. obr.baltinform.ru - единый портал курсов повышения квалификации.
38. festival.1september.ru- портал фестиваля «Открытый урок».
39. scholl.baltinform.ru. -страница учреждения на школьном портале.
40. www.it-n.ru- портал для творческих педагогов.
41. pedsovet.org – педагогический портал.
42. www.proshkolu.ru – сетевое сообщество педагогов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279277

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2025 по 19.03.2026