

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 07.07.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.В. Латышева
Приказ 118-о от 08.07.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Обучение игре на синтезаторе»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 7 лет

Автор программы:
Клюквина Ирина Германовна,
педагог дополнительного образования

г. Балтийск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета.

Новые информационные технологии твердо вошли в нашу жизнь, в том числе и клавишный синтезатор, представляющий собой, в сущности, специализированный музыкальный компьютер. Его широкое распространение в профессиональной музыке и музыкальном быту - проявление современной тенденции компьютеризации различных видов деятельности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа:

Ведущая идея программы - воспитание творчески активного, гармонически развитого человека. Кроме того, общее увлечение детей и родителей музыкальным творчеством воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

На занятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- ребенок включается в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, творческая, культурно-досуговая), в соответствии с его индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- совместно с педагогом разрабатывается индивидуальная образовательная траектория (индивидуальный образовательный маршрут);
- создается ситуация выбора образовательного модуля;
- проводятся профессиональные пробы и другие мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению учащихся.

Ключевые понятия.

Музыка - вид искусства, в котором определенным образом используются звуки для создания некоторых сочетаний формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания.

Теория музыки - один из аспектов музыкального искусства необходимый для исполнительства.

Синтезатор - электронный клавишный инструмент.

Фортепиано - клавишный струнный инструмент с горизонтальным (рояль) или вертикальным (пианино) расположением струн.

Направленность программы:

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на синтезаторе» имеет художественную направленность.

Уровень усвоения программы - разноуровневая

Ознакомительный: выявление уровня развития творческих способностей и личностных качеств обучающегося в соответствии с прогнозируемыми результатами образовательной программы

Базовый: оценка объёма и качества знаний, умений обучающихся в соответствии с прогнозируемыми результатами программы. Формирование навыков на уровне практического применения.

Углубленный: изучение специализированной направленности, предполагающей выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного и творческого роста обучающегося.

Овладение всем навыками предполагает сочетание двух форм обучения: индивидуальная, ансамблевая.

Актуальность программы:

Игра на синтезаторе позволяет значительно обогатить творчество учащихся, наряду с традиционной исполнительской деятельностью включаются элементы звукорежиссерской и композиторской деятельности, благодаря использованию компьютерных технологий и опоре на программные заготовки каждый из видов деятельности приобретает более простые формы. Творчество детей, таким образом, становится не только более многогранным и увлекательным, но и простым, и продуктивным. Репертуар подбирается для каждого обучающегося в индивидуальном порядке, в зависимости от возможностей, возрастных особенностей и музыкальных данных обучающегося.

Педагогическая целесообразность:

Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей.

Обучающиеся осваивают нотную грамоту, получают технические навыки благодаря техническим упражнениям, развивают музыкальный вкус, обогащают свой интеллектуальный багаж.

Практическая значимость:

Занятия по разноуровневой общеобразовательной программе «Обучение игре на синтезаторе» помогут:

- непосредственно переживать ситуацию «успеха»
- снять физические и психологические зажимы
- обрести уверенность в себе
- избавиться от страха публичного выступления
- получить базовые знания по музыкальной теории - развивать исполнительскую технику - развивать творческие способности учащихся.

-воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор

Овладение всеми навыками предполагает индивидуальную форму обучения.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

Главными критериями отбора произведений, помимо охвата наиболее значимых для расширения кругозора детей жанров и направлений, послужили индивидуальные способности и возможности учащихся и их возрастная категория.

Предлагаемые для учащихся произведения сгруппированы в три раздела: академическая, музыка массовых жанров, народная.

Отличительные особенности:

Основная идея реализации программы: развитие эмоциональной отзывчивости, углубление познаний в музыкально-эстетической сфере, формирование и развитие творческих способностей ребенка. Программа составлена в соответствии с индивидуальными программами учащихся студии. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Учащиеся имеют начальную подготовку игры на фортепиано и знание нотной грамоты. Все эти учебные задачи решаются в ходе творческой практики учащихся.

Цель:

Обеспечение условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности. Также развитие эмоциональной отзывчивости, углубление познаний в музыкально-эстетической сфере, формирование и развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к самостоятельному исполнению электронной аранжировки музыкальных произведений.

Задачи:

1. Образовательные: дать базовые знания по музыкальной теории, освоению художественных возможностей синтезатора, исполнительской техники.
2. Развивающие: формировать и развивать творческие способности учащихся, воспитание музыкального вкуса и расширение кругозора.
3. Воспитательные: способствовать развитию культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся

Разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Дети принимаются без определенного отбора. Индивидуальная музыкальная программа подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Особенности организация образовательного процесса в том, что занятия проводятся в индивидуальной форме. Общее количество часов в год 72 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по часу. Между занятиями 10 мин. перерыв для проветривания помещения.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение игры на синтезаторе» 7 лет. На полное освоение программы потребуется 504 часа.

Основные методы обучения:

Использование в учебном процессе инновационных методов обучения и технологий:

1. Интегрированные занятия – для улучшения эффективного и оптимального результата, для гармонического развития учащихся.
2. Здоровье сберегающие технологии – техника безопасности на занятиях соблюдение правил личной гигиены, охрана детского голоса, воспитание потребности в ЗОЖ.
3. Игровые технологии
4. Технологии педагогической диагностики и контроля
5. Диагностика эффективности и продуктивности деятельности учащихся.
6. Методика индивидуального диагностического собеседования.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения и воспитания:

- Репродуктивный (воспроизводящий)
- Иллюстративный (демонстрация наглядного материала)
- Тренинги и упражнения (технические упражнения для фортепиано)
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)
- Эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения)
- Убеждения и поощрения
- Личный пример

Каждое занятие содержит теоретическую и практическую часть работы для закрепления материала.

Участие в образовательных событиях позволяют обучающимся попробовать себя в конкурсных режимах и продемонстрировать свои успехи и достижения.

Планируемые результаты:

Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе будут:

- иметь знания по теории музыки;
- свободно владеть различными формами игры на фортепиано и синтезаторе;

- иметь знания по гармонизации и аранжировке музыкальных произведений на синтезаторе;
- уметь записывать фонограммы;
- уверенные в себе, расширят свой кругозор.

Приобретенные умения и навыки учащиеся студии демонстрируют на классных концертах, на мероприятиях учреждения и окружных конкурсах.

Механизм оценивания образовательных результатов:

Аттестация основная форма оценивания образовательных результатов. Проводится два раза в год.

Цель аттестации - Выявление уровня развития творческих способностей и личностных качеств обучающегося в соответствии с прогнозируемыми результатами образовательной программы, оценка объёма и качества знаний и умений критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- степень познавательной деятельности
- интерес к музыкальному творчеству
- использование специальной терминологии.

Механизм оценивания образовательных результатов: низкий, средний, высокий.

1. Уровень теоретических знаний
- 2.Уровень практических навыков и умений
3. Участие в концертных программах
4. Участие в конкурсах различного уровня

Поурочная оценочная пяти бальная система

Аттестация проводится три раза в год: декабрь - зачетная система, март – технический зачет, май – экзамен по специальности. (5-ти бальная система).

Результатом деятельности является концертная деятельность, участие в конкурсах.

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса:

Для подведения итогов используются такие формы: викторины, игры, открытые занятия, концерты, тесты, анкеты, фестивали, конкурсы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, дневник обучающегося, прослушивание, технический зачет, зачетный урок, свидетельство об окончании.

Организационно педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-техническое оснащение: просторное, светлое, помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья по количеству обучающихся, фортепиано, синтезатор, шумовые инструменты, CD проигрыватель, мини диск, микрофоны, аппаратура звукозаписи, компьютер.

Использование в учебном процессе инновационных методов обучения и технологий:

1. Интегрированные занятия – для улучшения эффективного и оптимального результата, для гармонического развития учащихся.

2. Здоровье сберегающие технологии – техника безопасности на занятиях соблюдение правил личной гигиены, охрана детского голоса, воспитание потребности в ЗОЖ.

3. Игровые технологии

4. Технологии педагогической диагностики и контроля

5. Диагностика эффективности и продуктивности деятельности учащихся.

6. Методика индивидуального диагностического собеседования

Здоровьесбережение.

В разноуровневую дополнительную общеобразовательную программу включены разделы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Соблюдение санитарных норм, предъявляемых к организации образовательного процесса (объем нагрузки по реализации основных и дополнительных образовательных программ, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности), в том числе при введении в образовательный процесс педагогических инноваций. Использование форм, методов обучения и воспитания, педагогических технологий, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся, воспитанников. Соблюдение норм двигательной активности при организации образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарных правил. Соблюдение здоровьесберегающего режима обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с требованиями санитарных правил. Учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, воспитанников при организации образовательного процесса. Обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды. Демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию адекватной самооценки, познавательной мотивации.

Система оценивания и реализации результатов

Полученные навыки в процессе обучения реализуются в конкретной творческой работе в виде ансамблевой, сольной работе над этюдами, музыкальными композициями.

Публичные выступления – это завершающий этап работы, умение выразить себя в исполнении музыкальных произведений перед зрителем.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика»

Уровневая дифференциация образовательной программы

В группы первого года обучения (стартовый уровень) - принимаются школьники 7-8 лет (возможно формирование групп дошкольников).

На второй год обучения (базовый уровень) - принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 8-9 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, если уровень их знаний и индивидуальные данные соответствуют программе. Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Третий год обучения (базовый уровень) – возраст детей 9-10 лет. Возможен добор в группу третьего года обучения детей, имеющих знания и умения, полученные в другом детском объединении или в результате индивидуального обучения. Условием зачисления учащихся на третий год обучения является успешная диагностика, соответствие уровню результата второго года обучения, т.е. имеющих способности к исполнительскому искусству.

Четвертый год обучения (базовый уровень) – предусматриваемый программой возраст учащихся – 10-11 лет. Ребенок, прошедший обучение по данной программе, после трехлетнего обучения может совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т.к. четвертый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний.

Темы, представленные в учебно-тематическом плане, повторяются и углубляются, но на более высоком уровне развития ребенка. На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: сольные и ансамблевые выступления, участие в конкурсах.

Пятый год обучения (углубленный уровень) – предусматриваемый программой возраст учащихся – 11-12 лет. Ребенок, прошедший обучение, по данной программе, может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т.к. на пятый год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний.

Шестой год обучения (углубленный уровень) - предусматриваемый программой возраст учащихся – 12-13 лет. Ребенок, прошедший обучение, по данной программе, может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т. к. шестой год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа

Седьмой год обучения (углубленный уровень) – предусматриваемый программой возраст учащихся – 13-14 лет. Ребенок, прошедший обучение, по данной программе, может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории

Темы, представленные в учебно-тематическом плане, повторяются и углубляются, но на более высоком уровне развития ребенка. На занятиях по данной программе художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: сольные и ансамблевые выступления, участие в конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1 год обучения (72 часа, 2 раза в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Нотная грамота | | | | | | |
| 1.1. | Скрипичный ключ. | Определение понятия «скрипичный ключ», нахождение его в нотном тексте. Разучивание нот в скрипичном ключе в первой октаве, нахождение их в нотном тексте и на клавиатуре, игра на инструменте. | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Фортепиано, ноты, нотная тетрадь. | Знание нот в скрипичном ключе и умение находить их в нотном тексте, на клавиатуре. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| 1.2. | Длительности. | Определение понятия длительности, разучивание длительностей в игровой форме с помощью стихов, рисунков. Определение их в нотном тексте, прохлопывание ритма, разбор небольших попевок, игра на инструменте. | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Фортепиано, ноты, нотная тетрадь. | Знание длительностей и умение находить их в нотном тексте, практически – уметь прохлопать и сыграть заданный ритм. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.3. | Размер. | Определение понятия размер, разучивание размеров две четверти и три четверти. Прохлопывание ритма в заданном размере. Разучивание небольших пьес в данных размерах. | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Фортепиано, ноты, нотная тетрадь. | Знание размеров 2/4 4/4 3/4 и умение находить их в нотном тексте, практически – уметь прохлопать и сыграть заданный ритм в заданном размере. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| 1.4. | Басовый ключ. | Определение понятия «басовый ключ», нахождение его в нотном тексте. Разучивание нот в басовом ключе в малой октаве, нахождение их в нотном тексте и на клавиатуре. Игра на инструменте. | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Фортепиано, ноты, нотная тетрадь. | Знание нот в басовом ключе и умение находить их в нотном тексте, на клавиатуре. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| Раздел 2 Технические упражнения. | | | | | | |
| 2.1. | Гаммы (до трех знаков) | Разучивание гамм до трех знаков альтерации на инструменте, работа над аппликатурой и техникой исполнения | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на инструмент | Фортепиано, ноты, нотная тетрадь. | Знание гамм и знаков альтерации в них, развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на фортепиано. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Технический зачет. |
| 2.2. | Упражнения «Ганон» № 1,2. | Разучивание упражнений на инструменте, работа над аппликатурой и техникой исполнения. | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на инструмент | Фортепиано, ноты, нотная тетрадь. | Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на фортепиано | Поурочная оценка по пятибальной системе. Технический зачет. |
| 2.3. | Упражнения на нон легато и на легато | Разучивание упражнений на инструменте, работа над аппликатурой и | Рассказ, беседа, показ, анализ, игра на | Фортепиано, ноты. | Развитие мелкой моторики и приобретение | Поурочная оценка по пятибальной системе. Технический зачет. |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | техники исполнения | инструмент | | технических навыков игры на фортепиано | |
| Раздел 3 Ансамблевое музицирование. | | | | | | |
| 3.1. | Ансамблевое музицирование | Разучивание пьес на фортепиано для игры в четыре руки с педагогом | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент | Фортепиано, ноты. | Приобретение навыков чтения нот с листа. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на фортепиано | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4 Подбор послушу. | | | | | | |
| 4.1 | Подбор послушу. | Выбор легкой мелодии, прослушивание, пение мелодии, ее разбор. Подбор мелодии на инструменте с определенного звука. | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент, анализ. | Фортепиано, ноты. | Развитие гармонического и мелодического слуха, умение подбирать мелодию в разных тональностях. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| 4.2 | Самостоятельная работа | Самостоятельно найти мелодию и подобрать ее от различных звуков | Анализ, игра на инструменте. | Фортепиано. | Развитие гармонического и мелодического слуха, умение подбирать мелодию самостоятельно в разных тональностях | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| Раздел 5 Работа над произведениями по индивидуальной программе. | | | | | | |
| 5.1. | Размер и ритмический рисунок | Устный разбор размера и ритмического рисунка произведения. При возникновении трудностей – | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент, анализ. | Фортепиано, ноты. | Уметь разобрать заданную пьесу со счетом, правильно проигрывая ритмический | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | прохлопывание ритмического рисунка. Игра пьес со счетом и без него. | | | рисунок. | родителями на классном концерте. |
| 5.2 | Размер и ритмический рисунок - самостоятельный разбор | Работа над размером и ритмом в заданных пьесах дома | Самостоятельная работа | Фортепиано, ноты. | Уметь разобрать заданную пьесу со счетом, правильно проигрывая ритмический рисунок. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| 5.3. | Разбор нотного текста. | Устный разбор нот в скрипичном и басовом ключе. Разбор нотного текста отдельными руками на инструменте, работа над аппликатурой. | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент, анализ. | Фортепиано, ноты | Уметь разобрать заданную пьесу правильно проигрывая нотный, текст с правильной аппликатурой | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| 5.4 | Самостоятельный разбор нотного текста. | Самостоятельный разбор нотного текста отдельными руками дома. | Самостоятельная работа | Фортепиано, ноты | Уметь разобрать заданную пьесу правильно проигрывая нотный, текст с правильной аппликатурой | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| 5.5 | Соединение рук. | Устный разбор соединения рук. Разбор на практике. Разучивание пьесы. Работа над аппликатурой. | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент, анализ. | Фортепиано, ноты | Уметь разобрать заданную пьесу двумя руками. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.6 | Самостоятельная работа над соединением рук | Самостоятельное соединение рук в заданных пьесах дома. | Самостоятельная работа. | Фортепиано, ноты | Уметь разобрать заданную пьесу двумя руками. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| 5.7 | Фразировка. | Слушание пьесы в исполнении педагога. Разбор по фразам. Разучивание и работа над пьесой на инструменте. | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент, анализ. | Фортепиано, ноты | Умение правильно разобрать во фразировке, музыкально и выразительно исполнить ее. Развитие творческой фантазии. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| 5.8 | Самостоятельная работа над фразировкой | Самостоятельная работа над фразировкой дома. | Самостоятельная работа. | Фортепиано, ноты | Умение правильно разобрать во фразировке, музыкально и выразительно исполнить ее. Развитие творческой фантазии. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| 5.9 | Штрихи (нон легато, легато). | Определение штрихов в нотном тексте. Игра упражнений с различными штрихами. Разучивание пьес со штрихами нон легато и легато, работа над техническим | Рассказ, беседа, показ, игра на инструмент, анализ. | Фортепиано, ноты | Умение правильно разобрать во фразировке, музыкально и выразительно исполнить ее. Развитие творческой фантазии и | Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | исполнением. | | | технических навыков. | |
| 5.10 | Самостоятельная работа над штрихами. | Самостоятельная работа над штрихами дома. | Самостоятельная работа. | Фортепиано, ноты | Умение правильно разобраться во фразировке, музыкально и выразительно исполнить ее. Развитие творческой фантазии и технических навыков. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте |
| Раздел 6. Наш концерт | | | | | | |
| 6.1 | Наш концерт: выступления перед родителями и на зачетах. | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Фортепиано | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |

Задачи:

1. Познакомить с инструментом и освоить методы игры на синтезаторе.
2. Освоить исполнительскую технику: постановка рук, приобретение навыков позиционной игры.
3. Освоить различные приемы управления фактурного звучания.
4. Изучить теоретический материал необходимый для игры на синтезаторе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
2 год обучения (72 часа, 2 раза в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Раздел Художественные возможности синтезатора. | | | | | | |
| 1.1. | Набор тембров | Определение понятия тембры. Определение тембров при слушании музыкальных примеров. Прослушивание и нахождение различных тембров на синтезаторе. Применение знаний в произведениях. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| 1.2. | Набор ритмов и шумов | Определение понятия ритм. Определение ритмов при слушании музыкальных примеров. Прослушивание и нахождение различных ритмов на синтезаторе. Применение знаний в произведениях. Определение шумов. Нахождение их на | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | синтезаторе | | | | |
| 1.3. | Наложение тембров и ритмов | Нахождение нужного тембра и ритма для данного произведения. Наложение их на практическом материале. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 2. Формы игры, | | | | | | |
| 2.1. | Использование ритм - машины | Использование ритм машины при разучивании произведения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе. Развитие чувства ритма. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| 2.2. | Использование автоаккомпанемента | Использование автоаккомпанемента при разучивании произведения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе. Развитие чувства ритма. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 3. Основы гармонии | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. | Буквенные обозначения аккордов | Теория музыки-разучивание буквенного обозначения аккордов и чтение их в нотном тексте. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение правильно определить тональность и использовать свои знания на практике во время разучивания произведения. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| | Интервалы, лад, аккорды. | Теория музыки-разучивание интервалов , маж. и мин. лад, построение аккорда-трезвучие. Определение интервалов и лада в нотном тексте и на слух. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Знание интервалов. Умение определить мажорный и минорный лад. Применение знаний на практике во время разучивания произведения. Развитие гармонического слуха. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел4.Форма произведения: куплетная. | | Разучивание песни в куплетной форме, определение ритма и тембра для разных куплетов. Использование ритм машины. Исполнение произведения на синтезаторе. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение подобрать ритм и тембр и разнообразить исполнение произведения. Развитие мелкой моторики, музыкальной памяти и музыкального вкуса. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 5. Гармонизация пьесы на основе тоники, доминанты и субдоминанты | | Разучивание мелодии, определение тональности. Правильно гармонизовать данное произведение. Исполнить произведение на синтезаторе. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение самостоятельно гармонизовать мелодию. Развитие гармонического слуха. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | Открытый урок. |
| Раздел 6 . Начинаем наш концерт. | | | | | | |
| 6.1 | Разучивание музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных технических навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| 6.2 | Показ музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |

Задачи:

1. Освоить различные формы и приемы игры на синтезаторе, наложение ритма и тембра.
2. Изучить художественные возможности синтезатора: тембр, ритм, различные эффекты.
3. Изучить основы гармонизации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3 год обучения (72 часа, 2 раза в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|-------|------|---------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|
|-------|------|---------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | | | | | | |
| 1.1. | Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | Определение ритма, лада, тембра данного произведения. Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Переключение режимов во время игры | | | | | | |
| 1.1. | Наложение тембров и ритмов | Нахождение нужного тембра и ритма для данного произведения. Наложение их на практическом материале. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | синтезаторе | |
| 1.2 | Переключение режимов во время игры. | Переключение тембров во время игры. Переключение ритмов во время игры. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 2. Формы музыкальных произведений: Вариации, рондо. | | | | | | |
| 2.1. | Форма музыкального произведения-«Вариации» | Определение понятия «Вариация». Слушание музыкальных примеров, разучивание произведения в этой форме. | Рассказ, слушание и анализ музыки, игра на инструменте. | Синтезатор, аудио запись, ноты. | Умение отличать произведение в форме «Вариаций». Произвести анализ и разбор произведения. Исполнение произведения в этой форме. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| 2.2. | Форма музыкального произведения «Рондо» | Определение понятия «Рондо». Слушание музыкальных примеров, разучивание произведения в этой форме. | Рассказ, слушание и анализ музыки, игра на инструменте. | Синтезатор, аудио запись, ноты. | Умение отличать произведение в форме «Рондо». Произвести анализ и разбор произведения. Исполнение произведения в этой форме. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты .. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. | Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты. | Разучивание мелодии, определение тональности. Нахождение в этой тональности гармонии. Совмещение гармонии с мелодией на инструменте. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение гармонизовать мелодию на основе тоники, субдоминанты, доминанты. Уметь исполнить на инструменте данное произведение. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4. Самостоятельная инструментовка произведений | | | | | | |
| 4.1 | Нахождение нужных инструментов для разбираемого произведения | Разучивание произведения, анализ и подбор инструментов для данного произведения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение проанализировать и самостоятельно найти нужную инструментовку произведения. Уметь исполнить на инструменте данное произведение. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. |
| 4.2 | Совмещение режима переключения тембров с игрой на инструменте | Работа над техникой переключения тембров во время игры. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. |
| Раздел 6 . Начинаем наш концерт. | | | | | | |
| 6.1 | Разучивание музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | родителями. | | | технических навыков и умений Развитие творческой фантазии. | и на заключительном классном концерте. |
| 6.2 | Показ музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |

Задачи:

1. Освоить различные формы игры на синтезаторе, обучится переключению режимов во время игры.
2. Обучить самостоятельной гармонизации.
3. Обучить самостоятельной аранжировке музыкальных произведений, подбору ритма, инструментов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Раздел Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | Определение ритма, лада, тембра данного произведения. Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись в память ритма и мелодии | | | | | | |
| 2.1. | Запись в память ритма | Определение тональности, разучивание гармонического сопровождения. Определение ритма, темпа, тембров. Разучивание произведения и запись его на синтезаторе по | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Освоить навыки и умение записывать фонограммы, приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | дорожкам. | | | | |
| 2.2 | Запись в память мелодии | Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. Определение, темпа, тембров. Разучивание произведения и запись его на синтезаторе по дорожкам. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Освоить навыки и умение записывать фонограммы, приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 3. Формы музыкальных произведений двухчастная и трехчастная. | | | | | | |
| 2.1. | Форма музыкального произведения двухчастная | Определение понятия двухчастная форма. Слушание музыкальных примеров, разучивание произведения в этой форме. | Рассказ, слушание и анализ музыки, игра на инструменте. | Синтезатор, аудио запись, ноты. | Умение отличать произведение в двухчастной форме, произвести анализ и разбор произведения. Исполнение произведения в этой форме. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| 2.2 | Форма музыкального произведения трехчастная | Определение понятия трехчастной форме. Слушание музыкальных примеров, разучивание произведения в этой форме. | Рассказ, слушание и анализ музыки, игра на инструменте. | Синтезатор, аудио запись, ноты. | Умение отличать произведение в трехчастной форме, произвести анализ и разбор произведения. Исполнение произведения в этой форме. | Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| Раздел 4. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. | Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | Разучивание мелодии, определение тональности. Нахождение в этой тональности гармонии. Совмещение гармонии с мелодией на инструменте. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение гармонизовать мелодию на основе тоники, субдоминанты, доминанты. Уметь исполнить на инструменте данное произведение. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4. Аранжировка произведения | | | | | | |
| 4.1 | Аранжировка произведения | Разучивание мелодии, определение тональности. Найти ритм, темп и тембр подходящий для данного произведения. Исполнить произведение на синтезаторе. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие гармонического и мелодического слуха, умение подбирать ритмы на синтезаторе. Умение применять эти навыки при исполнении произведений. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 6 . Начинаем наш концерт. | | | | | | |
| 6.1 | Разучивание музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных технических навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| 6.2 | Показ музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие | Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|-----------|
| | | | | | творческой фантазии. | концерте. |
|--|--|--|--|--|----------------------|-----------|

Задачи:

1. Освоить различные формы игры на синтезаторе, свободный стиль владения выразительными средствами.
2. Обучить подбору мелодии, ее гармонизации и аранжировки.
3. Обучить записи мелодии и аккомпанемента в «память».

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 5 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Раздел Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | | | | | | |
| 1.1. | Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | Определение ритма, лада, тембра данного произведения. Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибалльной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись фонограмм | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. | Запись фонограмм | <p>Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. Определение ритма, темпа, тембров. Разучивание произведения и запись его на синтезаторе по</p> | <p>Беседа, показ, анализ, игра на инструменте</p> | <p>Синтезатор, ноты, нотная тетрадь.</p> | <p>Освоить навыки и умение записывать фонограммы, приобретение технических навыков игры на синтезаторе</p> | <p>Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок</p> |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | дорожкам. | | | | |
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | | | | | | |
| 3.1. | Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | Разучивание мелодии, определение тональности. Нахождение в этой тональности гармонии. Совмещение гармонии с мелодией на инструменте. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение гармонизовать мелодию на основе тоники, субдоминанты, доминанты. Уметь исполнить на инструменте данное произведение. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4. Аранжировка произведения | | | | | | |
| 4.1 | Аранжировка произведения | Разучивание мелодии, определение тональности. Найти ритм, темп и тембр подходящий для данного произведения. Исполнить произведение на синтезаторе. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие гармонического и мелодического слуха, умение подбирать ритмы на синтезаторе. Умение применять эти навыки при исполнении произведений. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 6 . Начинаем наш концерт. | | | | | | |
| 6.1 | Разучивание музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных технических навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| 6.2 | Показ музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на | Репетиции, выступления, анализ, | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. | Выступление на открытом уроке перед родителями |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | | концертах ДДТ и перед родителями. | рефлексия | | Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии. | и на заключительном классном концерте. |
|--|--|-----------------------------------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

Задачи:

1. Обучить свободному владению различными формами игры на синтезаторе.
2. Обучить гармонизации и аранжировке музыкальных произведений на синтезаторе.
3. Обучить записи фонограмм.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Раздел Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | Определение ритма, лада, тембра данного произведения. Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись фонограмм | | | | | | |
| 2.1. | Запись фонограмм | Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Освоить навыки и умение записывать фонограммы, приобретение технических | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Определение ритма, темпа, тембров. Разучивание произведения и запись его на синтезаторе по дорожкам. | | | навыков игры на синтезаторе | концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | | | | | | |
| 3.1. | Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | Разучивание мелодии, определение тональности. Нахождение в этой тональности гармонии. Совмещение гармонии с мелодией на инструменте. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение гармонизовать мелодию на основе тоники, субдоминанты, доминанты. Уметь исполнить на инструменте данное произведение. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4. Аранжировка произведения | | | | | | |
| 4.1 | Аранжировка произведения | Разучивание мелодии, определение тональности. Найти ритм, темп и тембр подходящий для данного произведения. Исполнить произведение на синтезаторе. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие гармонического и мелодического слуха, умение подбирать ритмы на синтезаторе. Умение применять эти навыки при исполнении произведений. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 6 . Начинаем наш концерт. | | | | | | |
| 5.1 | Разучивание музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных технических | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | навыков и умений Развитие творческой фантазии. | заключительном классном концерте. |
| 5.2 | Показ музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |

Задачи:

1. Обучить свободному владению различными формами игры на синтезаторе.
2. Обучить гармонизации и аранжировке музыкальных произведений на синтезаторе.
3. Обучить записи фонограмм.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

| № п/п | Тема | Основное содержание | Основные формы работы | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты | Форма подведения итогов. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | Беседа о технике безопасности. Прослушивание учащегося - упражнения на выявление диапазона, чувства ритма, вокальных навыков | Рассказ, беседа, опрос, прослушивание | Использование технических средств, игровых приемов, | Развитие устойчивого интереса учащихся к занятиям музыкой. Выявление музыкальных данных учащегося | Подбор репертуара. |
| Раздел 1 Раздел Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Выбор музыкально-выразительных средств исполнения, комбинирование тембров и оркестровки. | Определение ритма, лада, тембра данного произведения. Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. Комбинирование различных тембров и оркестровки. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте. | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение применять эти навыки при исполнении произведений. Развитие мелкой моторики и приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись фонограмм | | | | | | |
| 2.1. | Запись фонограмм | Определение тональности, разучивание мелодии и гармонического сопровождения. Определение ритма, темпа, тембров. Разучивание произведения и запись | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Освоить навыки и умение записывать фонограммы, приобретение технических навыков игры на синтезаторе | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | его на синтезаторе по дорожкам. | | | | |
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений. | | | | | | |
| 3.1. | Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами | Разучивание мелодии, определение тональности. Нахождение в этой тональности гармонии. Совмещение гармонии с мелодией на инструменте. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Умение гармонизовать мелодию на основе тоники, субдоминанты, доминанты . Уметь исполнить на инструменте данное произведение. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4. Аранжировка произведения | | | | | | |
| 4.1 | Аранжировка произведения | Разучивание мелодии, определение тональности. Найти ритм, темп и тембр подходящий для данного произведения. Исполнить произведение на синтезаторе. | Беседа, показ, анализ, игра на инструменте | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие гармонического и мелодического слуха, умение подбирать ритмы на синтезаторе. Умение применять эти навыки при исполнении произведений. | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 6 .Начинаем наш концерт. | | | | | | |
| 5.1 | Разучивание музыкальных произведений | Выступления на зачетных уроках, на открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | Репетиции, выступления, анализ, рефлексия | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических способностей. Совершенствование полученных технических навыков и умений Развитие творческой фантазии. | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| 5.2 | Показ музыкальных | Выступления на зачетных уроках, на | Репетиции, выступления, | Синтезатор, ноты, нотная тетрадь. | Развитие творческих и артистических | Выступление на открытом уроке |

| | | | | | | |
|--|--------------|-------------------------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | произведений | открытых уроках, на концертах ДДТ и перед родителями. | анализ, рефлексия | | способностей. Совершенствование полученных навыков и умений Развитие творческой фантазии. | перед родителями и на заключительном классном концерте. |
|--|--------------|-------------------------------------------------------|-------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

Задачи:

1. Обучить свободному владению различными формами игры на синтезаторе.
2. Обучить самостоятельно гармонизировать и аранжировать музыкальные произведения на синтезаторе.
3. Обучить самостоятельно записывать фонограммы.

**СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
1 год обучения, 72 часа

| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|---|-------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | теоретические | практические | |
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара. |
| | Раздел 1 Нотная грамота | 12 | | 4 | 8 | |
| 1 | Скрипичный ключ. | 3 | | 1 | 2 | |
| 2 | Длительности. | 3 | | 1 | 2 | |
| 3 | Размер. | 3 | | 1 | 2 | |
| 4 | Басовый ключ. | 3 | | 1 | 2 | |
| | Раздел 2 Технические упражнения. | 9 | 3 | | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Технический зачет. |
| 1 | Гаммы (до трех знаков) | 3 | 1 | | 2 | |
| 2 | Упражнения «Ганон» № 1,2. | 3 | 1 | | 2 | |
| 3 | Упражнения на нон легато и на легато, стаккато. | 3 | 1 | | 2 | |
| | Раздел 3 Ансамблевое музицирование. | 14 | | | 14 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|----|---|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4 Подбор послушу. | | 10 | 1 | 1 | 8 | . Поурочная оценка по пятибальной системе. |
| Раздел 5 Работа над произведениями по индивидуальной программе. | | 25 | 5 | 5 | 15 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте. |
| 1 | Размер и ритмический рисунок | 5 | 1 | 1 | 3 | |
| 2 | Разбор нотного текста. | 5 | 1 | 1 | 3 | |
| 3 | Соединение рук. | 5 | 1 | 1 | 3 | |
| 4 | Фразировка. | 5 | 1 | 1 | 3 | |
| 5 | Штрихи (нон легато, легато). | 5 | 1 | 1 | 3 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Зачет в декабре и мае месяце Выступление перед родителями на классном концерте. |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 6 Наш концерт: выступления перед родителями, на открытых занятиях и на зачетах | 1 | | | 1 | Выступление перед родителями на классном концерте. Зачет в декабре и мае месяце |
| Всего | 72 | 9 | 10 | 53 | |

Планируемые результаты:

- 1.Познакомится с инструментом и освоит методы игры на синтезаторе.
- 2.Освоит исполнительскую технику: постановка рук, приобретение навыков позиционной игры.
- 3.Освоит различные приемы управления фактурного звучания.
- 4.Изучит теоретический материал необходимый для игры на синтезаторе.
- 5.Сформируются творческие способности.
- 6.Расширится кругозор.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения, 72 часа

| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|-----|--------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | теоретические | практические | |
| | Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара. |
| | Раздел 1 Художественные возможности синтезатора: | 9 | 3 | | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| 1.1 | набор тембров | 3 | 1 | | 2 | |
| 1.2 | набор ритмов и шумов | 3 | 1 | | 2 | |
| 1.3 | наложение тембров и ритмов | 3 | 1 | | 2 | |
| | Раздел 2. Формы игры | 10 | 2 | 2 | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| 2.1 | использование ритм - машины | 5 | 1 | 1 | 3 | |
| 2.2 | использование автоаккомпанемента | 5 | 1 | 1 | 3 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 3. Основы гармонии | | 12 | | 2 | 10 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| 3.1 | Буквенные обозначения аккордов | 6 | | 1 | 5 | |
| 3.2 | Интервалы, лад, аккорды. | 6 | | 1 | 5 | |
| Раздел 4 Форма произведения: куплетная. | | 4 | | 1 | 3 | |
| Раздел 5. Гармонизация пьесы на основе тоники, доминанты и субдоминанты | | 10 | 1 | 2 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 6. Начинаем наш концерт. | | 26 | 7 | 3 | 16 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| 6.1 | Разучивание музыкальных произведений | 25 | 7 | 3 | 15 | |
| 6.2 | Показ музыкальных произведений | 1 | | | 1 | |
| Всего | | 72 | 13 | 10 | 49 | |

Планируемые результаты:

1. Освоит различные формы и приемы игры на синтезаторе, наложение ритма и тембра.

2. Изучит художественные возможности синтезатора: тембр, ритм, различные эффекты.
3. Изучит основы гармонизации.
4. Расширит музыкальный кругозор.
5. Воспитается музыкальный вкус.
6. Разовьются творческие способности.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения, 72 часа

| Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теоретические | практические | |
| Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара. |
| Раздел 1: Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Переключение режимов во время игры | 10 | 2 | 2 | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 3. Формы музыкальных произведений: Вариации, рондо. | 10 | 2 | 2 | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты . | 10 | 2 | 3 | 5 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. |
| Раздел 5. Самостоятельная инструментовка произведений | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. |
| Раздел 6 Начинаем наш концерт. | 21 | 1 | 2 | 18 | Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| Разучивание музыкальных произведений | 20 | 1 | 2 | 17 | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном |

| | | | | | |
|--------------------------------|----|----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показ музыкальных произведений | 1 | | | 1 | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном |
| Всего | 72 | 11 | 11 | 50 | |

Планируемые результаты:

1. Освоит различные формы игры на синтезаторе, обучится переключению режимов во время игры.
2. Обучится самостоятельной гармонизации.
3. Обучится самостоятельной аранжировке музыкальных произведений, подбору ритма, инструментов.
4. Расширится музыкальный кругозор.
5. Разовьются творческие способности.
6. Воспитается музыкальный вкус.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 4 год обучения, 72 часа

| Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теоретические | практические | |
| Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара |
| Раздел 1: Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись в память ритма и мелодии | 10 | 2 | 2 | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 3. Формы музыкальных произведений: двухчастная и трехчастная | 10 | 2 | 2 | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами. | 10 | 2 | 3 | 5 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 5. Аранжировка произведения | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 6 Начинаем наш концерт. | 21 | 1 | 2 | 18 | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| Разучивание музыкальных произведений | 20 | 1 | 2 | 17 | |
| Показ музыкальных произведений | 1 | | | 1 | |
| Всего | 72 | 11 | 11 | 50 | |

Планируемые результаты:

1. Освоит различные формы игры на синтезаторе, свободный стиль владения выразительными средствами.
2. Обучится подбору мелодии, ее гармонизации и аранжировки.
3. Обучится записи мелодии и аккомпанемента в «память».
4. Приобретет теоретические музыкальные знания.

- 5.Расширится музыкальный кругозор.
- 6.Развьются творческие способности.
- 7.Воспитается музыкальный вкус.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
5 год обучения, 72 часа

| Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теоретические | практические | |
| Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара. |
| Раздел 1: Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись фонограмм | 10 | 2 | 2 | 6 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами. | 14 | 2 | 2 | 10 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 5. Аранжировка произведения | 14 | 2 | 4 | 8 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 6 Начинаем наш концерт. | 23 | 1 | 1 | 21 | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| Разучивание музыкальных произведений | 22 | 1 | 1 | 20 | |
| Показ музыкальных произведений | 1 | | | 1 | |
| Всего | 72 | 9 | 10 | 53 | |

Планируемые результаты:

- 1.Обучится свободному владению различными формами игры на синтезаторе.
- 2.Обучится гармонизации и аранжировке музыкальных произведений на синтезаторе.
- 3.Обучится записи фонограмм.

4. Приобретет теоретические музыкальные знания.
5. Расширится музыкальный кругозор.
6. Развьются творческие способности.
7. Воспитается музыкальный вкус.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
6 год обучения, 72 часа

| Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теоретические | практические | |
| Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара |
| Раздел 1: Функциональное взаимодействие различных музыкально-выразительных средств | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 2. Запись фонограмм | 14 | 2 | 2 | 10 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами. | 14 | 2 | 2 | 10 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 4. Аранжировка произведения | 10 | 2 | 3 | 5 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок |
| Раздел 5 Начинаем наш концерт. | 23 | 1 | 1 | 21 | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| Разучивание музыкальных произведений | 22 | 1 | 1 | 20 | |
| Показ музыкальных произведений | 1 | | | 1 | |
| Всего | 72 | 9 | 9 | 54 | |

Планируемые результаты:

- 1.Обучится свободному владению различными формами игры на синтезаторе.
- 2.Обучится гармонизации и аранжировке музыкальных произведений на синтезаторе.
- 3.Обучится записи фонограмм.
- 4.Приобретет теоретические музыкальные знания.

- 5.Расширится музыкальный кругозор.
- 6.Развьются творческие способности.
- 7.Воспитается музыкальный вкус.

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 7 год обучения, 72 часа

| Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Самоподготовка | В том числе: | | Формы аттестации контроля |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | теоретические | практические | |
| Стартовая диагностика Вводное занятие | 1 | | | 1 | Подбор репертуара |
| Раздел 1: Выбор музыкально-выразительных средств исполнения, комбинирование тембров и оркестровки. | 10 | 2 | 1 | 7 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 2. Запись фонограмм | 14 | 2 | 2 | 10 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 3. Самостоятельная гармонизация произведений на основе тоники, доминанты и субдоминанты, аккорды с добавленными тонами. | 14 | 2 | 2 | 10 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 4. Аранжировка произведения | 10 | 2 | 3 | 5 | Поурочная оценка по пятибальной системе. Выступление на классном концерте для родителей. Открытый урок. |
| Раздел 5. Начинаем наш концерт. | 23 | 4 | 2 | 17 | Зачеты в декабре и мае месяце. Выступление на открытом уроке перед родителями и на заключительном классном концерте. |
| Разучивание музыкальных произведений | 22 | 4 | 2 | 16 | |
| Показ музыкальных произведений | 1 | | | 1 | |
| Всего | 72 | 12 | 10 | 50 | |

Планируемые результаты:

1. Обучится свободному владению различными формами игры на синтезаторе.
2. Обучится самостоятельно гармонизировать и аранжировать музыкальные произведения на синтезаторе.
3. Обучится самостоятельно записывать фонограммы.
4. Приобретет теоретические музыкальные знания.

- 5.Расширится музыкальный кругозор.
- 6.Развьются творческие способности.
- 7.Воспитается музыкальный вкус.

Календарный учебный график

| № п/п | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на синтезаторе» |
|-------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Начало учебного года | 1 сентября 2025 года |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю |
| 5. | Количество часов | 72 часа |
| 6. | Окончание учебного года | 30 мая 2026 года |
| 7. | Период реализации программы | 01.09.2025 – 31.05.2032 |

Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровье сберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством декоративно-прикладного творчества.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

| № | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| 1 | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях. | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | Сентябрь |
| 2 | Игры на знакомство и командообразование. | Нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь - май |
| 3 | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию. | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь - май |
| 4 | «Праздник для первоклассников» | Нравственное воспитание. | Концертно-игровая программа | Сентябрь |
| 5 | «День пожилого человека» | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | Концертная программа | Октябрь |
| 6 | «День учителя» | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | Концертная программа | 05.октября |
| 7 | «День матери» | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | Концертная программа | Ноябрь |
| 8 | «Новогодние утренники» | Нравственное воспитание. | Утренники для школ города | Декабрь |
| 9 | Беседа о празднике «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Февраль |
| 10 | Беседа о празднике «8 марта» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание | В рамках занятий. Концертная программа | март |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| | | семейных ценностей | | |
| 11 | Открытые занятия для родителей | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь- Май |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

1. Артоболевская А. «Первая встреча с музыкой», учебное пособие/ Артоболевская изд. Санкт-Петербург/ «КОМПОЗИТОР» 2010
2. Артоболевская «Хрестоматия маленького пианиста», учебное пособие/ Артоболевская изд. Санкт-Петербург / «КОМПОЗИТОР» 2019
3. Бакулов А. Хрестоматия для фортепиано, педагогический репертуар детской музыкальной школы (классы 1, 2, 3, 4, 5)/ Бакулов А., Сорокин С. Изд. Москва/ «Музыка» 2015
4. Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано, учебное пособие: 5-7 классы/ Бриль И. изд. Москва/ «Издательство Кифара» 2006 электр. почта: kifara@mccinet.ru

5. Бриль И. Джаз для детей, учебно-методическое пособие для младшего и среднего возраста/ Бриль И. изд. Ростов-на-Дону/«Феникс» 2010
6. Букарова Н. Обучение игре на фортепиано, образовательная программа дополнительного образования/ Букарова Н. Москва/ nsportal.ru/shkola/muzyka/library/
Для родителей и учащихся
7. Ганон Ш. «Пианист-виртуоз» 60 упражнений/ Ганон изд. «Музыка» Будапешт 2017
8. Зайцева В. Н. Обучение с увлечением вып.15, учебное пособие / Зайцева В. Н. изд. Москва/ ООО «Мелограф» 2007
9. Карась С. Развивающее обучение в классе фортепиано, музыкально-педагогический учебник / Карась.С Москва/ проект «LENOLIUS» 2011
10. Королькова И. Нотная азбука для самых маленьких «Крохе музыканту» 1 и 2 часть/ Королькова И. Ростов -на – Дону / «ФЕНИКС» 2021
11. Кургузов С. Школа игры на синтезаторе, учебно-методическое пособие/ Кургузов С. изд. Ростов-на-Дону / «Феникс» 2011
12. Милич Б. Фортепиано, _маленькому пианисту- 1, 2, 3, 4, 5 классы/ Милич Б. изд. Москва/ КИФАРА 2019
13. Новожилова В. «Играю на синтезаторе» выпуск 2-хрестоматия педагогического репертуара / Москва-музыка 2019
14. Петренко Л. «Играю на синтезаторе» выпуск 3 - хрестоматия педагогического репертуара /Москва-музыка 2020

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279277

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2025 по 19.03.2026