

Управление образования администрации Балтийского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Балтийска

Программа согласована
на заседании педагогического
совета от 07.07.2025



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
_____ О.В. Латышева
Приказ 118-о от 08.07.2025

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Шаг навстречу плюс»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Бекиш Александра Ивановна,
педагог дополнительного образования
г. Балтийск

г. Балтийск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Программа имеет сетевой характер реализации. На основании договора о сетевом взаимодействии с дошкольными учреждениями города Балтийска. Данная формаобеспечивает возможность освоения программы с использованием ресурсов обеих организаций.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы заключается в создании такого образовательного пространства, в котором будет существовать постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого дошкольника.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Лепка – это вид изобразительного искусства, который заключается в создании объемных фигур из пластичных материалов.

Фигура – это форма, контур или внешний вид чего-либо.

Сказка - один из жанров фольклора либо художественной литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг навстречу плюс» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность образовательной программы.

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Шаг навстречу плюс» обусловлена необходимостью создания условий для равноправного участия детей с ОВЗ в различных формах творческого взаимодействия с нормально развивающимися детьми. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, дети получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом на программы творческого развития дошкольников, так как учебный материал мотивирует детей к трудолюбию и старательности, усидчивости и внимательности. Важной составляющей данной программы является - индивидуальный подход. Каждый ребенок имеет свои особенности развития, поэтому содержание программы учитывает его потребности и возможности.

Актуальность данной программы заключается в интеграции дошкольного и дополнительного образования в единое образовательное пространство на современном этапе развития социальных институтов становится необходимостью, позволяет решить проблему эффективного развития воспитанника, учитывая не только его потребности и интересы, но и современные образовательные стандарты.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

По сравнению со здоровыми сверстниками у детей с ОВЗ есть физические, психические и интеллектуальные нарушения, которые могут затруднять их обучение и социальную адаптацию, они с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

Дети с ОВЗ нуждаются в специальных условиях обучения, дополнительной поддержке со стороны педагогов, специалистов. Дети этой нозологической группы испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, а также в выполнении повседневных задач. Но каждый ребенок с ОВЗ уникален и имеет свои индивидуальные потребности и способности. Поэтому данная программа имеет индивидуализированный подход, основанный на их конкретных потребностях. В программе «Шаг навстречу плюс» занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволит детям с ОВЗ развить не только творческие, но социальные навыки, улучшить коммуникацию, координацию движений, развить мелкую моторику и другие физические навыки.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог помимо того, что учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода, так же предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.), использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности, уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка, проявляет во время работы с ребенком педагогический такт, поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной программе «Шаг навстречу плюс» позволит детям: преодолевать типичные для их развития затруднения; развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире; влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций; поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики; научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

– культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление

взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

– природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

– гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

– целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

– единства воспитательных воздействий;

– педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что модули программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; культурное развитие.

Цель образовательной программы.

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Задачи образовательной программы.

Образовательные:

1. Побуждать желание получать знания в области декоративно-прикладного искусства.
2. Научить создавать необычные произведения ДПИ на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей ребят.

Развивающие:

1. Развивать образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус.
2. Укреплять физическое и моральное здоровье ребят.
3. Улучшить координацию движений, развить мелкую моторику и повысить самооценку.

Воспитательные:

1. Воспитать способность мыслить, воображать.
2. Научить ценить труд других детей и уважать их творчество.
3. Способствовать расширению кругозора, сферы интереса.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа адресована детям с ОВЗ в возрасте от 5 до 6 лет. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с

ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Шаг навстречу плюс» не предусмотрено.

Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Состав группы – 10 - 15 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения.

Образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей. Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта. Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (декоративно-прикладное искусство), склонностей (проявление желание рисовать, лепить, рассказывать), способностей детей. Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе.

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта, выбор вида задания, способа выполнения работы. Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению поставленных задач.

На занятиях с детьми по программе «Шаг навстречу плюс» используются

следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование;
- репродуктивные – выполнение задания по образцу;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач;

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы на занятии.

2 часть – практическая работа обучающихся. Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Планируемые результаты.

Образовательные:

1. Получат знания в области декоративно-прикладного искусства.
2. Научатся создавать необычные произведения ДПИ на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей ребят.

Развивающие:

1. Разовьется образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус.
2. Укрепитесь физическое и моральное здоровье ребят.
3. Улучшится координация движений, разовьется мелкая моторика и повысится самооценка.

Воспитательные:

1. Воспитается способность мыслить, воображать.
2. Научатся ценить труд других детей и уважать их творчество.
3. Расширится кругозор, появится интерес к творчеству.

Механизм оценивания образовательных результатов.

- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности,

- педагогический анализ результатов решения задач, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью дальнейшей оптимизации.

- достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (творческие работы, выполнение упражнений, работа на сцене) – различные шкалы индивидуального развития.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (диагностика, наблюдение);

- текущие (наблюдение);
- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);

Динамика развития познавательных способностей оценивается по качеству выполнения заданий педагога. Сопоставляя успешность реализации предыдущего задания с текущим, отслеживается динамика роста познавательных способностей обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение.

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

1. Занятие – изучение нового материала.
2. Комбинированное занятие.

Структура занятий:

1. Занятие – изучение нового материала:
 - организационный момент;
 - основная часть;
 - закрепление.

2. Комбинированное занятие. Используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях, как по времени, так и в сочетании применения.

Для организации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

- Конспекты занятий;
- Банк игр;
- Иллюстрации;
- Фотографии.

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинеты. Применяются для занятий по тематическим блокам.

Обеспечение: материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры.

2. Музыкальный зал. Применяется для представления результатов обучения. Обеспечение: материальная база дошкольных образовательных учреждений г. Балтийска.

3. Площадка. Применяется для проведения подвижных игр на воздухе.

4. Методический кабинет. Применяется для методической и творческой деятельности педагогов дополнительного образования.

Обеспечение: методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Оборудование:

1. Ноутбук

2. Проектор
3. Колонки
4. Наушники
5. Веб камера

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. «Тестопластика»

Тема 1. Вот так тесто!

Теория. Знакомство детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептом и свойствами. Учить сравнивать пластилин и соленое тесто, делать простые выводы.

Тема 2. Печатки на тесте.

Теория. Основные сведения.

Практика. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, соленый), глаголами (замесили, раскатали). Воспитание познавательного интереса.

Тема 3. Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок».

Теория. Рассказать сказку «Колобок».

Практика. Учить лепить колобок – скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями, продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

Тема 4. «Корзинка с грибами».

Теория. Основные сведения. Беседа.

Практика. Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить знания лепки из слоеного теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Развивать чувство формы, интерес к лепке.

Тема 5. Птица счастья.

Теория. Рассказ о птицах.

Практика. Знакомство детей с комбинированными способами лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать.

Тема 6. Декоративная тарелочка «Цветочек».

Теория: Беседа о фигурах.

Практика: Создать из соленого теста простейшую форму шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ – цветка.

Тема 7. «Новогодние игрушки»

Теория: Беседа о новогоднем празднике, традициях.

Практика: Изготовить елочные украшения в полуплоскостной технике.

Тема 8. О блины, мои блиночки.

Теория: Беседа о Масленице.

Практика: Показать способ приготовления цветного теста. Сделать поделку к празднику.

Тема 9. Разноцветные бусы.

Теория: Повторить виды фигур.

Практика: Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на проволоку – для получения отверстия.

Тема 10. Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа о православном празднике «Пасха», традиции обычая.

Практика: Лепим из частей, деление куса на части, учить выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

Раздел 2. «Пластилиновая ворона»

Тема 1. Весенние листочки.

Теория: Закрепить цвета, рассказать о строении веточки.

Практика: Лепим веточку на картоне.

Тема 2. Лето.

Теория: Повторить какие цветы растут на поляне, какие цветы растут в лесу, какие выращивают люди.

Практика: Упражнять в размазывании пластилина (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.

Тема 3. Спелая клубника.

Теория: Что растет на грядках? Беседа.

Практика: Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком. Лепим клубнику.

Тема 4. Здравствуй, солнышко!

Теория: Провести беседу о том, как появляется солнце, почему оно светит, какие бывают солнечные лучи, что такое радуга и почему она появляется после дождя.

Практика: Создание красивой композиции в сотворчестве с педагогом - образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.

Тема 5. Живой мир.

Теория: Рассказать о том, какие животные и растения обитают на Земле, как они взаимодействуют друг с другом и с окружающей средой.

Практика: Божья коровка. Отрабатывать приём рисования пластилином (от контурной линии к середине).

Тема 6. У ёжика в гостях.

Теория: рассказать о том, как живут ежики, какие у них привычки и особенности поведения.

Практика: Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию.

Тема 7. Как у котика усы удивительной красы...

Теория: Рассказать о том, как устроены усы у кошек, какие функции они выполняют и как помогают животным ориентироваться в пространстве.

Практика: учить детей размазывать пластилиновые шарики с права налево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.

Тема 8. Голубь мира.

Теория: Рассказать о том, как голуби стали символом мира и дружбы между народами.

Практика: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Тема 9. Космонавт. Космический корабль.

Теория: рассказать о том, как устроены космические корабли, какие функции они выполняют и как помогают людям исследовать космос.

Практика: Учить отщипывать кусочек пластилина и растирать его внутри контура одежды, гетр, обуви. Стеком можно подобрать вылезший за контур пластилин. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Тема 10. Варят кашу повара.

Теория: рассказать о том, как готовят кашу, какие ингредиенты используются и какие полезные свойства она имеет.

Практика: Упражнять детей в разных техниках рисования пластилином. Развивать чувство композиции. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п Название раздела, темы		Всего	Теория	Практика	Самостоя тел ьная подготов ка	Форма аттестации/ контроля
Раздел 1. «Тестопластика»		32	10	22		Выполнени е задания по образцу
1.	Вот так тесто!	1	1	–		
2.	Печатки на тесте	2	1	1		
3.	Путешествие в круглую страну «Вот веселый колобок»	3	1	2		
4.	Корзинка с грибами	3	1	2		
5.	Птица счастья	3	1	2		
6.	Декоративная тарелочка «Цветочек»	4	1	3		
7.	Новогодние игрушки	4	1	3		
8.	О блины, мои блиночки	4	1	3		
9.	Разноцветные бусы	4	1	3		

10.	Пасхальное яйцо	4	1	3		
Раздел 2. «Пластилиновая ворона»		40	10	30		Выполнен ие задания по образцу
1.	Весенние листочки	4	1	3		
2.	Лето	4	1	3		
3.	Спелая клубника	4	1	3		
4.	Здравствуй, солнышко!	4	1	3		
5.	Живой мир	4	1	3		
6.	У ёжика в гостях	4	1	3		
7.	Как у котика усы удивительной красы...	4	1	3		
8.	Голубь мира	4	1	3		
9.	Космонавт. Космический корабль.	4	1	3		
10	Варят кашу повара	4	1	3		
ИТОГО:		72	20	52		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шаг навстречу плюс»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	30 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2025-30.05.2026

Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством спорта, технического и художественного творчества.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о новогодних праздниках.	Нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Декабрь, январь
4.	Беседа о православных праздниках	Нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Декабрь, январь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	---	------------------	--------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

1. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи/Н.П. Флегонтова//Ребенок в детском саду. - 2003. № 4.- С.44-46.
2. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С.6-12.
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.-344 с.
4. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПб: ЭКСМО, 2003.

5. Вы любите проекты? / А. Данюкова//Обруч.2001. №4.-С.16-17.
6. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПб: Литера.
7. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
8. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
9. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов- н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.
- 10.Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный процесс (методология образовательной деятельности). – М.: Эгвес, 2004.- 120 с.
- 11.АРКТИ,2003.-112 с.
- 12.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-208 с.
- 13.Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. – 2003.- №3.-С.20-24.
- 14.Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост. Л.С.Киселева. - М.: АРКТИ, 2006.-96с.
- 15.Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
- 16.Метод проектов в ДОУ. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.
- 17.Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
- 18.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
- 19.Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.
Для учащихся и родителей
- 20.Семейные проекты /О. Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004. №2.-С.25-28.
- 21.Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис- пресс, 2008.
- 22.Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
- 23.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. –М.: ООО 21 век, 2008.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шаг навстречу»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 10) гражданско-патриотическое;
- 11) нравственное и духовное воспитание;
- 12) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 13) интеллектуальное воспитание;
- 14) здоровьесберегающее воспитание;
- 15) правовое воспитание и культура безопасности;
- 16) воспитание семейных ценностей;
- 17) формирование коммуникативной культуры;
- 18) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством спорта, технического и художественного творчества.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения.

Планируемый результат: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о новогодних праздниках.	Нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Декабрь, январь
4.	Беседа о православных праздниках	Нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Декабрь, январь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	--	------------------	--------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

24. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
25. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
26. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
29. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
30. «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) определяет «развитие сферы дополнительного образования детей как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов, как основной для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к участию в инновационной деятельности»
31. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования

32. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи/Н.П. Флегонтова//Ребенок в детском саду.-2003.№4.- С.44-46.
33. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. –М.:ООО 21 век, 2008.
34. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога: сущность и технология // Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С.6-12.
35. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург:Деловая книга, 1996.-344 с.
36. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПб: ЭКСМО, 2003.
37. Вы любите проекты?/ А. Данюкова//Обруч.2001.№4.-С.16-17.
38. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПб: Литера.

39. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
40. Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
41. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
42. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
43. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов- н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.
44. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный процесс (методология образовательной деятельности). – М.: Эгвес, 2004.- 120 с. АРКТИ,2003.-112 с.
45. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-208 с.
46. Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. – 2003.- №3.-С.20-24.
47. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост. Л.С.Киселева. - М.:АРКТИ, 2006.-96с.
48. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
49. Семейные проекты /О.Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004.№2.-С.25-28.
50. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.
51. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
52. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
53. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279277

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2025 по 19.03.2026