

Управление образования администрации Балтийского городского округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Балтийска

Программа согласована  
на заседании педагогического  
совета от 07.07.2024



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска  
О.В. Латышева  
Приказ 118-о от 08.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Чудо-тесто»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Степанова Юлия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
г. Балтийск

г. Балтийск, 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Программа имеет сетевой характер реализации. На основании договора о сетевом взаимодействии с дошкольными учреждениями города Балтийска. Данная форма обеспечивает возможность освоения программы с использованием ресурсов обеих организаций.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Ведущая идея программы заключается в создании такого образовательного пространства, в котором будет существовать постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого дошкольника.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

*Тестопластика* — это искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста).

*Сказка* - один из жанров фольклора либо художественной литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-тесто» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы.**

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

### **Актуальность образовательной программы.**

Интеграция дошкольного и дополнительного образования в единое образовательное пространство на современном этапе развития социальных институтов становится необходимостью, позволяет решить проблему эффективного развития воспитанника, учитывая не только его потребности и интересы, но и современные образовательные стандарты. Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей. Оно нацелено на формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей.

Большое значение для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка имеет организация такой системы дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях, которая способна обеспечить плавный переход от проявления интереса к развитию способностей и активности детей. Таким образом

вопрос об интеграции дошкольного и дополнительного образования детей в единое общеобразовательное пространство в контексте обновления педагогического процесса, является одним из важных.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что предлагаемая программа является практико-ориентированной. Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволяет устранить разного рода перегрузки.

### **Практическая значимость образовательной программы.**

Практическая значимость программы заключается в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью и средством обучения. Как цель обучения интеграция помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, интеграция способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- *систематичности и последовательности*: материал подобран в определённом порядке, системе;
- *доступности*: характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;
- *наглядности*: задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
- *сезонности*: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- *обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей*;
- *уважение к личности каждого ребенка*.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что модули программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; техническое и художественно-эстетическое развитие.

### **Цель образовательной программы.**

Цель программы - создание возможностей для творческого развития детей.

### **Задачи образовательной программы.**

*Образовательные:*

- прививать интерес к декоративно-прикладному искусству, побуждать желание совершенствоваться в разных направлениях декоративно-прикладного творчества.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать способность мыслить, создавать необычные оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей ребят.

#### *Развивающие:*

- развивать образное восприятие окружающего пространства, эстетический вкус;
- укреплять физическое и моральное здоровье ребят.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 – 8 лет.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение - свободный. Программа объединения предусматривает групповые занятия, при реализации программы с применением дистанционных технологий – персональная, материалы курса будут размещены в виртуальной обучающей среде. Состав групп 10 - 15 человек.

#### **Формы обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

#### **Основные методы обучения.**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы на занятии.

2 часть – практическая работа обучающихся. Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

#### **Планируемые результаты.**

##### *Образовательные:*

1. Приобретут новые для них навыки общения и взаимодействия со сверстниками.
2. Будут уметь раскрыть свой творческий потенциал, совместные занятия послужат побуждением к самостоятельной творческой активности.

##### *Развивающие:*

1. Разовьют в себе стремление к самосовершенствованию на примере творческих работ.

2. Сформируют в себе умение работать в группе, ставить общие цели, подчинять свои интересы интересам группы, добиваться результата, проявляя при этом свою индивидуальность.

*Воспитательные:*

1. Выработают в себе умение адекватно оценивать выполненную творческую работу с учетом возрастных особенностей.

2. Расширят свой кругозор, сферу интересов.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и организованной деятельности,

- педагогический анализ результатов решения задач, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью дальнейшей оптимизации.

- достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (творческие работы, выполнение упражнений, работа на сцене) – различные шкалы индивидуального развития.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- предварительные (диагностика, наблюдение);

- текущие (наблюдение);

- тематические (контрольные вопросы, промежуточные задания);

Динамика развития познавательных способностей оценивается по качеству выполнения заданий педагога. Сопоставляя успешность реализации предыдущего задания с текущим, отслеживается динамика роста познавательных способностей обучающихся.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение.**

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

Занятие – изучение нового материала.

Комбинированное занятие.

Структура занятий:

1. Занятие – изучение нового материала.

- организационный момент;

- основная часть;

- закрепление.

2. Комбинированное занятие. Используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях, как по времени, так и в сочетании применения.

Для организации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

- Конспекты занятий

- Банк игр

- Иллюстрации
- Фотографии

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинеты. Применяются для занятий по тестопластике.

Обеспечение: материалы для творчества детей, наличие канцелярских принадлежностей, настольные игры.

2. Площадка. Применяется для проведения подвижных игр на воздухе.

3. Методический кабинет. Применяется для методической и творческой деятельности педагогов дополнительного образования.

Обеспечение: методическое обеспечение, компьютеры, принтеры.

Оборудование:

1. Стол
2. Стулья
3. Материал для творчества

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

### **Тема 1. Вводное занятие. Основы материаловедения**

*Вводное занятие.* Беседа-знакомство. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о работе Дома детского творчества. Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Практическое задание на сплочение коллектива.

*Теория.* Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории плетения. Общие сведения о бумаге. Виды бумаги. Сведения о свойствах бумаги, применяемой для плетения. Знакомство со свойствами теста: мягкое, пластичное, теплое; экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

### **Тема 2. Работа с тестом**

*Теория.* Знакомство с материалами. Рассмотрение иллюстраций по тестопластика.

*Практика.* Показ способа замешивания теста и его окрашивания.

### **Тема 3. Изделия «Овощи и фрукты».**

*Теория.* Анализ моделей. Пример фото готового изделия.

*Практика.* Лепить из целого куска теста; передавать форму овощей и фруктов, формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание).

### **Тема 4. Разноцветная осень (аппликация из бумаги и картона)**

*Теория.* История аппликации. Анализ моделей.

*Практика.* Подготовка бумаги по цвету и толщине. Вырезание с помощью ножниц. Сбор аппликации с помощью кисти и клея ПВА.

### **Тема 5. Плетение мини корзинки.**

*Теория.* Толщина трубочек и цвет для плетения корзинки. Плетение по принципу «плетение по кругу».

*Практика.* Плетение круга по схеме. Поднятие стоек. Плетение техникой «ситец».

Использование полимерного клея.

### **Тема 6. Плетение, сбор композиции с фруктами из теста.**

*Теория.* Представление и последовательность сбора композиции из готового материала, фрукты из теста и плетёная корзинка.

*Практика.* Сборка и оформление изделий. Украшение, обработка композиции.

### **Тема 7. Осенний лес (мозаичная аппликация из гофрированной бумаги)**

*Теория.* Анализ моделей. Знакомство с гофрированной бумагой.

*Практика.* Скатывание в комочек, обрывание. Приклеить создавая аппликацию.

### **Тема 8. Изделия из теста «Булки, кренделя, ватрушки, бублики»**

*Теория.* Беседа с детьми о хлебе. Рассматривание и анализ внешнего вида хлебобулочных изделий по фото и видеоматериалам.

*Практика.* Лепить из теста колбаски, вытягивая отдельные детали, свивать жгуты, надрезать подравнивая края. В ладошках создавать шар, овал. Украшать и раскрашивать гуашью по примеру готовых изделий.

### **Тема 9. Снежинки (аппликация с пряжей), Снеговик из теста (украшение мозаикой бисер)**

*Теория.* История возникновения пряжи. Анализ модели снежинка. Зарисовка схем выполнения расклада нитей. Подбор цвета пряжи, длины.

Визуальное знакомство с фото примером модели снеговика. Цветовая палитра, выбор цвета и украшений.

*Практика.* Обработка схемы клеем ПВА, используя кисть. Разложить и закрепить отрезанные нити пряжи.

Скатывания теста в формы «круг» малый, средний, большой. Закрепить между собой формы. Украсить техникой мозаики бисером.

### **Тема 10. Плетение на основе «Рождественская звезда».**

*Теория.* Знакомство с основой «звезда». Подбор готовых трубочек по цвету и толщине. Техника плетения с перекрещиванием углов.

*Практика.* Плетение по схеме. Плетение техникой «угол». Использование полимерного клея. Сращивание трубочек между собой.

### **Тема 11. Снежный домик (аппликация из сыпучих продуктов).**

*Теория.* Рассматриваем основу готовый домик из картона. Расклад манка, горох для украшения. Подбор цветовой гаммы краски для раскрашивания.

*Практика.* Обработка домика клеем ПВА с помощью кисти частями, крыша, стены. Оформление сыпучими продуктами, гуашью.

### **Тема 12. Изделия из теста «Животные»**

*Теория.* Анализ моделей. Пример фото готового изделия.

*Практика.* Лепить из целого куса теста; передавать форму животных формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание).

### **Тема 13. Плетение на форме «Машинка»**

*Теория.* Знакомство с формой основой для оплетания. Толщина трубочек и цвет для плетения машинки. Плетение по принципу «оплетание формы». Подбор пуговиц одинакового размера и формы для колес.

*Практика.* Оплетание формы «машинка». Использование полимерного клея. Сращивание трубочек между собой. Закрепление пуговиц на изделии в виде колеса.

### **Тема 14. Изделия из теста «Бусы броши, кулоны»**

*Теория.* Анализ моделей. Пример фото готового изделия.

*Практика.* Лепить из целого куса теста; передавать форму круга, квадрата, треугольника, овала разных размеров с помощью линейки. Нанизывать на деревянную шпажку создавая отверстия. Раскрашивать, нанизывать на нити (сборка изделия бусы).

### **Тема 15. Шкатулка для украшений (украшения салфетками в стиле де купаж)**

*Теория.* Рассматриваем основу шкатулка из картона. Выбор салфеток с рисунком.

*Практика.* Обработка основы клеем ПВА с помощью кисти частями стенки шкатулка. Расслаивание салфетки, выбор одного слоя салфетка с рисунком, прикладывания к шкатулке. С помощью кисти и клея ПВА разглаживание салфетки на основе.

### **Тема 16. Цыплёнок (бумажный комочек) аппликация**

*Теория.* Анализ моделей по фото примеру.

*Практика.* Подготовка гофрированной бумаги по цвету. Скатывание в комочек, обрывание. Сбор аппликации с помощью кисти и клея ПВА.

### **Тема 17. Плетение «пасхальная корзинка»**

*Теория.* Толщина трубочек и цвет для плетения корзинки. Плетение по принципу «плетение по кругу» на основе.

*Практика.* Плетение круга по схеме. Поднятие стоек. Плетение техникой «ситец». Использование полимерного клея.

### **Тема 18. Цветущая Сакура «гофр бумага»**

*Теория.* Анализ моделей по фото примеру.

*Практика.* Подготовка гофрированной бумаги по цвету. Скатывание в комочек, обрывание. Сбор аппликации с помощью кисти и клея ПВА.

### **Тема 19. Изделия из теста «Матрёшка»**

*Теория.* Анализ моделей. Пример фото готового изделия.

*Практика.* Лепить из целого куса теста; передавать форму круга овала разных размеров. Сборка деталей и придания формы «Матрешка».

Раскрашивать в технике русско-народная роспись.

### **Тема 20. Открытка к 9 Мая**

*Теория.* Анализ моделей предоставленного через интернет ресурс разного направления на выбор. Свободный выбор.

*Практика.* Цветная бумага, картон, гофр бумага, краски, клей ПВА, кисти, ножницы.

### **Тема 21. Изделия из теста и бумажной лозы «Солнышко»**

*Теория.* Анализ модели по словесному описанию.

*Практика.* Лепить теста форму эллипса, сделать отверстия по кругу, одно отверстие внутри с любого края. Подобрать трубочки по размеру и цвету. Вставить трубочки в отверстия по кругу. Продеть веревку в отверстие внутри.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятель ная подготовка	
1.	Вводное занятие. Основы материаловедения.	2	1	1		Беседа, практическое задание
2.	Работа с тестом	2	1	1		Наблюдение, практическое занятие
3	Изделия из теста «Овощи и фрукты»	4	1	3		Выставка, открытое занятие
4	Разноцветная осень (аппликация из бумаги и картона)	2	1	1		Практическое занятие
5	Плетение мини корзинки	4	1	3		Выставка, открытое занятие
6	Плетение, сбор композиции с фруктами из теста.	2	1	1		Праздник- выставка
7	Осенний лес (мозаичная аппликация из гофрированной бумаги)	4	1	3		Открытое занятие
8	Изделия из теста «Булки, кренделя, ватрушки, бублики»	4	1	3		Праздник- выставка
9	Снежинки (аппликация с пряжей), Снеговик из теста (украшение мозаикой бисер)	4	1	3		Выставка, защита проекта, открытое занятие
10	Плетение на основе «Рождественская звезда»	4	1	3		Беседа, практическое задание
11	Снежный домик (аппликация из сыпучих продуктов)	2	1	1		Праздник- выставка
12	Изделия из теста «Животные»	4	1	3		Беседа, практическое задание
13	Плетение на форме «Машинка» к 23 февраля	4	1	3		Беседа, практическое задание Праздник- выставка
14	Изделия из теста «Бусы броши, кулоны» к 8 марта	6	1	5		Беседа, практическое задание Праздник- выставка
15	Шкатулка для украшений (украшения салфетками в стиле де купаж)	4	1	3		Беседа, практическое задание
16	Цыплёнок (бумажный комочек) аппликация	2	1	1		Беседа, практическое

						задание
17	Плетение «пасхальная корзинка»	4	1	3		Праздник-выставка
18	Цветущая Сакура «гофр бумага»	2	0	2		Беседа, практическое задание
19	Изделия из теста «Матрёшка»	4	1	3		Беседа, практическое задание
20	Открытка к 9 Мая	4	1	3		Беседа, практическое задание Праздник-выставка
21	Изделия из теста и бумажной лозы «Солнышко»	2	1	1		Открытое занятие
	ИТОГО	72	20	52		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо-тесто»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного года	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	30 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2025-30.05.2026

## Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации

обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

*Цель* – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством спорта, технического и художественного творчества.

*Используемые формы* воспитательной работы: викторина, игровые программы.

*Методы*: беседа, моделирование, наблюдения.

*Планируемый результат*: сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь май
3.	Беседа о новогодних праздниках.	Нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Декабрь, январь
4.	Беседа о православных праздниках	Нравственное и духовное воспитание.	В рамках занятий	Декабрь, январь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; формирование коммуникативной культуры.	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### Для педагога дополнительного образования

1. «Метод проектов» в педагогике Джона Дьюи/Н.П. Флегонтова//Ребенок в детском саду.-2003.№4.- С.44-46.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие поделки из бумаги и картона. –М.: ООО 21 век, 2008.
3. Атемаскина Ю.В. Проектная деятельность педагога:

- сущность и технология // Детский сад от А до Я. – 2008.- №3.- С.6-12.
4. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.-344 с.
  5. Белова Н. Мягкая игрушка. – СПб: ЭКСМО, 2003.
  6. Вы любите проекты? / А. Данюкова//Обруч.2001. №4.-С.16-17.
  7. Гусева И. Солёное тесто (лепка и роспись). – СПб: Литера.
  8. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
  9. Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
  10. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
  11. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
  12. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов- н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.
  13. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный процесс (методология образовательной деятельности). – М.: Эгвес, 2004.- 120 с.
  14. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-208 с.
  15. Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. – 2003.- №3.-С.20-24.
  16. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост. Л.С.Киселева. - М.:АРКТИ, 2006.-96с.
  17. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
  18. Семейные проекты /О.Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004.№2.-С.25-28.
  19. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.
  20. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
  21. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
  22. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.







23. Данкевич Е. Лепим из солёного теста. – М. Кристалл, 2004.
24. Журналы «Ручная работа», «Сюзанна» (рукоделие), «Лена», «Вышитые картины», 2006-2009.
25. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
26. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель 2009.
27. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов- н/Д: Изд-во «Феникс», 2004. – 384с.
28. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный процесс (методология образовательной деятельности). – М.: Эгвес, 2004.- 120 с. АРКТИ,2003.-112 с.
29. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис-пресс, 2008.-208 с.
30. Проект как мотивация к познанию/ Е. Евдокимова// Дошкольное воспитание. – 2003.- №3.-С.20-24.
31. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.-сост. Л.С.Киселева. - М.:АРКТИ, 2006.-96с.
32. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Учебная литература, 2006.
33. Семейные проекты /О.Давыдов, М. Кизил//Обруч, 2004.№2.-С.25-28.
34. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96с.
35. Цирулик Н.А., Маркелова О.Н. Технология рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2009
36. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Учебная литература, 2006.
37. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2004.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279277

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2025 по 19.03.2026