

Управление образования администрации Балтийского городского округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества" г. Балтийска

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от 07.07.2025 г



Утверждаю:
И. о. директора МАУДО ДДТ г. Балтийска
О.В. Латышева
Приказ 118-о от 08.07.2025 г.

**Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Народные промыслы России – прошлое и настоящее»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор программы:
Орлова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного
образования
г. Балтийска

г. Балтийск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Вне памяти, вне традиции, истории и культуры нет личности, память формирует духовную крепость человека. Осмысленность многовековых традиций народного труда и быта, опыт людей, которые дошли до нас, помогают нам создавать будущее.

Очень важно, чтобы наши дети как можно раньше соприкоснулись с тем добрым наследием, что оставили своим потомкам прадеды наши, веками отбирая всё самое лучшее, бережно сохраняя, передавали из поколения в поколение.

Народное творчество учит учащихся видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры.

Разноуровневая дополнительная программа «Народные промыслы России – прошлое и настоящее» разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования, существующих методик в области декоративно-прикладного творчества и направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося. Деятельностный подход к планированию занятий определяет содержание программы. Программа позволяет на основе народных традиций освоить актуальное направление прикладного творчества. Приобщение к народному искусству на всю жизнь оставляет отпечаток прекрасного в душе человека, учит видеть красоту в окружающих предметах и явлениях. Занятие традиционными промыслами развивает у детей наблюдательность, образное и пространственное мышление, способствует формированию эстетического восприятия, развивает навыки рисования, лепки, вырезания, плетения. Поскольку большинство народных ремесел предполагают кропотливый труд, изготовление традиционных предметов способствует развитию мелкой моторики, а, следовательно, и когнитивных способностей.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Идеи, заложенные в создании программы выражаются в том, что благодаря народному искусству, у детей улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. В результате занятия народными ремеслами способствует общему повышению успеваемости в школе и помогает достигнуть успеха во взрослой жизни.

Ведущая идея программы способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

Изделие – продукт труда, вещь, произведённая для практического применения, сделанная с определённым назначением.

Роспись – художественное оформление, нанесение рисунка на что-либо.

Бумагопластика — это объёмная аппликация.

Вытыканки - резные узоры из бумаги, вид древнеславянского народного декоративного искусства.

Валяние – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно.

Флористика – разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ.

Ткачество - производство ткани на ткацких станках: ткацкое переплетение формируется благодаря сплетению нитей основы и утка.

Писанки - пасхальное яйцо с нанесённым орнаментом-рисунком в традиционной культуре славянских народов. Одна из разновидностей практики крашения и декорирования.

Направленность программы.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы России – прошлое и настоящее» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы - разноуровневая.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность разноуровневой общеобразовательной программы «Народные промыслы России – прошлое и настоящее» состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к таким традиционным народным ремёслам, как ткачество, роспись по дереву, тряпичная кукла и т.д. Это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данных ремёслах, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Разноуровневая общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы России – прошлое и настоящее» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по декоративно-прикладному творчеству.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа, нацелена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучающиеся обучаются видам декоративно-прикладного творчества, изготовлению объемной композиции. Воспитается дух патриотизма, активная гражданская позиция. Разовьются трудолюбие, усидчивость, изобретательность, самостоятельность и уверенность в себе.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога изучат традиционное искусство художественных центров России. Содержание программы знакомит обучающихся с рядом областей декоративно-прикладного искусства, развивает их художественно-эстетические чувства, обеспечивает получение ими такого уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления, который даёт выпускникам право на профессиональную деятельность в избранной сфере художественного ремесла.

Принцип отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

В основе творческой деятельности объединения - изучение. Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы образовательной области «Технология» для общеобразовательных школ, в которой совсем не уделяется внимания современным видам декоративно-прикладного искусства.

Цель образовательной программы.

Целью программы является эстетическое и художественное воспитание обучающихся и формирование системы художественных ценностей личности, через отражение окружающего мира средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы

Личностные- формирование общественной активности личности, гражданской позиции. культуры общения и поведения в социуме. навыков здорового образа жизни.

Метапредметные- развитие мотивации к определенному виду деятельности потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные – дать представление о последних достижениях в области культуры, декоративно –прикладного и народного творчества...

Обучающие:

- познакомить детей с историей мирового и русского искусства, народными традициями, старинным укладом жизни, бытом, верованиями и обычаями русского народа, отразившимися в его декоративно-прикладном творчестве;

- научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь целостности произведения,

- обучить технологическим приемам работы над проектом

Развивающие:

- сформировать базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного характера;

- развить образное мышление, конструктивное видение, умение средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;

- максимально развить творческий потенциал обучающихся, их чувство художественного самовыражения;

- развить и поддерживать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;

- развить у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие их совместную деятельность, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- подготовить старшеклассников к трудовой деятельности, помочь им освоить одну из профессий в области производства художественных изделий декоративно-прикладного характера;

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;

- содействовать гармоничному развитию личности ребенка, совершенствованию ее духовно- нравственных качеств;

- воспитать у обучающихся терпение, волю, трудолюбие, самоорганизованность, упорство в достижении цели;

- сформировать способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития.

Психолого – педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Никаких условий и ограничений при приеме детей в группы нет, группы формируются по возрастным категориям.

Особенности организации образовательного процесса

- групповые занятия в очной форме;

- занятия и мастер-классы для учащихся и педагогов дополнительного образования;

- творческие студии и конкурсы с дистанционным представлением выполненных работ.

Обучение осуществляется через проведение занятий в группах, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах, «предметные гостиные», встречи с интересными людьми.

Групповые занятия помогают освоить учащимся теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области декоративно прикладного творчества. Возможна работа по подгруппам. Она целесообразна в том случае, когда необходимо проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала и занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса)

Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздел.

Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год: 1, 2, 3 год обучения – 72 часа, 4 год обучения – 144 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах- 45 минут, между занятиями установлены 10 - минутные перемены. Недельная нагрузка на 1 группу 1, 2, 3 года обучения - 2 часа, 4 год обучения – 4 часа.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы 4 года.

На полное освоение программы 360 часов.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесный метод) с демонстрацией старинных вещей, репродукций, посещение выставок, музеев, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

Необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению фольклорных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала ребенка, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог - ребенок» реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, каждый ребенок и группа в

целом включаются в диалог, в совместный поиск решения. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

Основные методы обучения.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Для успешной реализации программы необходимо создание небольшого музея прикладного искусства, чтобы учащиеся находились среди живого образца русской народной культуры.

Планируемые результаты.

Образовательные – дать представление о последних достижениях в области культуры, декоративно-прикладного и народного творчества.

Развивающие:

- сформировать базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного характера;
- развить образное мышление, конструктивное видение, умение средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- максимально развить творческий потенциал обучающихся, их чувство художественного самовыражения;
- развить и поддерживать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развить у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие их совместную деятельность, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- подготовить старшеклассников к трудовой деятельности, помочь им освоить одну из профессий в области производства художественных изделий декоративно-прикладного характера;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;
- содействовать гармоничному развитию личности ребенка, совершенствованию ее духовно- нравственных качеств;
- воспитать у обучающихся терпение, волю, трудолюбие, самоорганизованность, упорство в достижении цели.

Механизм оценивания образовательных ресурсов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
 - Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
 - Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.
- ### Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

-Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

3. Степень самостоятельности изготовления конструкции

-Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

-Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

-Высокий уровень. Самостоятельно выполняет работу

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, на которую приглашаются учащиеся объединений МАОУ ДОД ДДТ, родители, гости. На выставку отбираются лучшие работы учащихся.

При оценке изделий, представленных на выставках, необходимо учитывать художественное решение, качество и уровень мастерства выполненных работ, соответствие возрасту исполнителя и году его обучения.

Художественная оценка включает в себя оценку композиции, перспективы, цветового решения, окончательного оформления работы.

Качество и уровень мастерства определяется по тщательности, аккуратности, сложности исполнения работы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой работы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе «Нити творчества». Занятие прикладным творчеством требует отдельного рабочего места для каждого ученика.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

-учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

-вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

-формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

-формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение).

Ноутбук 1 шт.;

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин;

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, книги и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка.

Оценочные и методические материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может выполнить и объяснить принцип работы.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнить работу.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно выполнить и объяснить поэтапно выполнение работы.

Проявляет интерес к теме. Проявляет инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносит предложения, имеющие смысл.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

-электронные учебники;

-экранные видео лекции,

-видеоролики;

-информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы, а материал образовательной программы, должен учитывать особенности тех обучающихся, которые могут испытывать объективные сложности при освоении образовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Техника безопасности, знакомство с программой.

Теория: Правила работы на занятии и организация рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности. Предохранение от травм. Работа с ножницами, иглой меры предосторожности.

Практика: Изготовление узелковой куклы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Русская тряпичная кукла.

Теория: История создания кукол. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 3. Изделия из травы.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 4. Изделия из ниток.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 5. Изделия из фольги.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 6. Роспись по дереву.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 7. Бумагопластика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 8. Писанки –роспись пасхальных яиц.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 9. Лоскутная техника.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 10. Изделие из глины.

Теория: История создания изделий из глины. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 11. Ткачество.

Теория: История промысла. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 12. Флористика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий, видео материала.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 13. Русские народные праздники.

Теория: История праздников. Традиции и обряды. Рассказ. Показ видео материала.

Практика: Разучивание игр. Изготовление изделий – символов праздника.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий

Тема 14. Экскурсии, выставки.

Теория: Индивидуальные консультации работ на выставку.

Знакомство с работами мастеров.

Практика: Разработка и редактирование работ.

Знакомство и выполнение новых элементов и приемов.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Техника безопасности, знакомство с программой.

Теория: Правила работы на занятии и организация рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности. Предохранение от травм. Работа с ножницами, иглой меры предосторожности.

Практика: Изготовление куклы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Русская тряпичная кукла.

Теория: История создания кукол. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 3. Лоскутная техника.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 4. Бумагопластика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 5. Изделия из ниток.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовый изделий.

Тема 6. Изделие из глины.

Теория: История создания изделий из глины. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий

Тема 7. Писанки.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 8. Валяние.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 9. Флористика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 10. Роспись по дереву.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 11. Ткачество.

Теория: История промысла. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 12. Русские народные праздники.

Теория: История праздников. Традиции и обряды. Рассказ. Показ видео материала.

Практика: Разучивание игр. Изготовление изделий – символов праздника.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий

Тема 13. Экскурсии, выставки.

Теория: Индивидуальные консультации работ на выставку.

Знакомство с работами мастеров.

Практика: Разработка и редактирование работ.

Знакомство и выполнение новых элементов и приемов.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Техника безопасности, знакомство с программой.

Теория: Правила работы на занятии и организация рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности. Предохранение от травм.

Работа с ножницами, иглой меры предосторожности.

Практика: Изготовление куклы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Русская тряпичная кукла.

Теория: История создания кукол. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 3. Лоскутная техника.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 4. Валяние.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 5. Бумагопластика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 6. Вытыканки.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 7. Изделия из бересты.

Теория: История создания изделий из глины. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий

Тема 8. Изделия из глины.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 9. Холодный фарфор.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 10. Текстильные изделия.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 11. Роспись по дереву.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 12. Вышивка.

Теория: История промысла. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 13. Флористика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 14. Ткачество.

Теория: История промысла. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 15. Русские народные праздники.

Теория: История праздников. Традиции и обряды. Рассказ. Показ видео материала.

Практика: Разучивание игр. Изготовление изделий – символов праздника.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

Тема 1. Техника безопасности, знакомство с программой.

Теория: Правила работы на занятии и организация рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности. Предохранение от травм.

Работа с ножницами, иглой меры предосторожности.

Практика: Изготовление куклы. По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Русская тряпичная кукла.

Теория: История создания кукол. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 3. Лоскутная техника.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия. По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 4. Бумагопластика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 5. Вышивка.

Теория: История промысла. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 6. Изделия из глины.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 7. Холодный фарфор.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 8. Валяние.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 9. Роспись по дереву.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 10. Ткачество.

Теория: История промысла. Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 11. Писанки.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готового изделия

Тема 12. Флористика.

Теория: Рассказ. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление изделия.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

Тема 13. Русские народные праздники.

Теория: История праздников. Традиции и обряды. Рассказ. Показ видео материала.

Практика: Разучивание игр. Изготовление изделий – символов праздника.

По завершении темы предусмотрен устный опрос и анализ готовых изделий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	всего	теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации. контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1		Устный опрос рефлексия
2.	Русская тряпичная кукла	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
3.	Изделия из травы	6	1	5		Изготовление изделия
4.	Изделия из ниток	6	1	5		Изготовление изделия
5.	Поделки из фольги	6	1	5		Изготовление изделия
6.	Роспись по дереву	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
7.	Бумагопластика (работа с креповой бумагой)	6	1	5		Изготовление изделия
8.	Писанки (роспись пасхальных яиц)	6	1	5		Изготовление изделия
9.	Лоскутная техника	6	1	5		Изготовление изделия
10.	Изделия из глины (игрушки посуда)	4	1	3		Изготовление изделия
11.	Ткачество	4	1	3		Изготовление изделия
12.	Флористика	6	1	5		Изготовление изделия
13.	Русские народные праздники	4	1	3		Опрос, организация мероприятий
14.	Экскурсии, выставки	4	-	4		Выставка творческих работ
ИТОГО:		72	13	59		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	всего	теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации. контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Тряпичная кукла	8	1	7		Изготовление изделия, выставка творческих работ
3.	Лоскутная техника	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
4.	Бумагопластика (креповая, обычная цветная)	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
5.	Изделия из ниток	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
6.	Изделия из глины	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
7.	Писанки	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
8.	Валяние	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
9.	Флористика (в народном стиле)	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
10.	Роспись по дереву	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ
11.	Ткачество	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ
12.	Народные календарные праздники.	8	1	7		Опрос, организация мероприятий
13.	Экскурсии.	4	1	3		Выставка творческих работ
Итого		72	13	59		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	всего	теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации. контроля
1	Вводное занятие	2	1	1		
2	Тряпичная кукла	8	1	7		Изготовление изделия, выставка творческих работ
3	Лоскутная техника	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
4	Валяние	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ
5	Бумагопластика (гафробумага.)	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
6	Вытыканки	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
7	Изделие из бересты	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
8	Изделия из глины (пластилина)	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
9	Холодный фарфор	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ
10	Текстильные изделия	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ

12	Роспись по дереву	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ
13	Вышивка (лентами, крестиком, гладью)	4	1	3		Опрос, организация мероприятий
14	Флористика (в народном стиле)	2	1	1		Выставка творческих работ
15	Ткачество	4	1	3		Изготовление изделия, выставка творческих работ
15	Народные календарные праздники.	6	1	5		Изготовление изделия, выставка творческих работ
Итого часов в год		72	15	57		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 год обучения

№ п/п	Раздел программы	всего	теоретические	практические	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации. контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Тряпичная кукла	4	2	2		Изготовление изделия, выставка творческих работ
3.	Лоскутная техника	16	8	8		Изготовление изделия, выставка творческих работ
4.	Бумагопластика	18	8	10		Изготовление изделия, выставка творческих работ
5.	Вышивка (лентами, крестиком, гладью)	12	4	8		Изготовление изделия, выставка творческих работ
6.	Изделия из глины (пластилина)	12	4	8		Изготовление изделия,

						выставка творческих работ
7.	Холодный фарфор	12	4	8		Изготовление изделия, выставка творческих работ
8.	Валяние	12	2	10		Изготовление изделия, выставка творческих работ
9.	Роспись по дереву	12	2	10		Изготовление изделия, выставка творческих работ
10	Ткачество	12	2	10		Изготовление изделия, выставка творческих работ
11	Писанки	12	2	10		Изготовление изделия, выставка творческих работ
12	Флористика	10	6	4		Изготовление изделия, выставка творческих работ
13	Народные праздники	10	6	4		Опрос, организация мероприятий
Итого часов в год		144	51	93		

**Календарный учебный график
1, 2, 3 год обучения**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные промыслы России – прошлое и настоящее»
1.	Начало учебного года	1 сентября 2025 года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	30 мая 2026 года
7.	Период реализации программы	01.09.2025-31.05.2029

**Календарный учебный график
4 год обучения**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные промыслы России – прошлое и настоящее»
1.	Начало учебного года	1 сентября 2025 года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	144 часа
6.	Окончание учебного года	30 мая 2026 года
7.	Период реализации программы	01.09.2025-31.05.2029

Рабочая программа воспитания содержит:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровье сберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) формирование коммуникативной культуры;
- 8) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: теория, викторина,

игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к повышению уровня интеграции информационных технологий; Сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; Сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности, формирование культуры умеренного потребления контента из цифровой среды, повышение правовой грамотности.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	сентябрь-май
4.	Выставка работ	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	октябрь-май
5.	Участие в конкурсах и выставках.	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	октябрь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
8.	Дни открытых дверей, мастер классы.	Воспитание Положительного отношения к труду и	В рамках занятий	декабрь-май

		творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры		
--	--	---	--	--

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Мир удивительных поделок»
2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
3. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из природных материалов».
4. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи».
5. Астраханцева С. В. , Шушпанова А. В., Рукавица В. Ю. Методические основы преподавания дпи. -Ростов н. Д: Феникс, 2006.

6. Бернова О.И. Символы Славян. - М.СПб.: Диля, 2008.
7. Болгова Н.В. «Вязанная зимняя мода» Москва 2007г. 64стр. Величко Н.Н. Русская роспись. - М.: Арт –ПРЕСС, 2010.
8. Дайн Г.и М. Русская тряпичная кукла. Культура и традиция. - М., 2010.
9. Денисова Л.Н. Изысканный лоскут. - М.: Арт. Пресс, 2010.
10. Денисова Л.Н. Русский традиционный костюм. Культура и традиции.- М., 2009.
11. Зайцева О. В. Лоскутное шитье: Практическое руководство. - М.: АСТ, 2007.

Для родителей и учащихся:

12. Зонова С.В. Лепим из кукурузной муки. - М.: АРТ.Родник, 2008
13. Зайцева Анна «Азбука рукоделия», Москва 2011г. 62 стр.
14. Донна Кулер «Лоскутное шитье. Покрываа, подушки, мелочи для кухни.Москва 2006г. 112стр.
15. Екатерина Румянцева «Простые поделки без помощи мам» Москва 2006г. 192стр.
16. Ковычева Е.В. Народные игры. - ООО Владос, 2010
17. Поверин А.П. Гончар. - М.: АСТ –Пресс Гончар, 2010

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://zaprizami.ru><http://www.encyclopedia.ru/>
3. <http://www.nachalka.ru/>
4. hnsportal.ru/site/all/sites
5. www.dop-obrazovanie.narod.ru
6. «Страна мастеров»
7. «Поделки своими руками»
8. «Рукодельницы»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279277

Владелец Латышева Ольга Владимировна

Действителен с 19.03.2025 по 19.03.2026